



২০২১ একুশে বইমেলায় পাঠক সমাবেশ ও সমাবেশ-এর নতুন বই

সূচি

| | |
|----------------------------|----|
| এক নজরে বিষয়সমূহ | ২ |
| ২০২০-২০২১ এর নতুন বই | ৩ |
| ২০২০-২০২১ একক পরিবেশনার বই | ৯ |
| ২০১৯-২০২০ বাংলা বই | ১১ |
| ২০১৯-২০২০ ইংরেজি বই | ০০ |
| ২০১৮ সালে প্রকাশিত বই | ০০ |
| ২০১৭ সালে প্রকাশিত বই | ০০ |
| ২০১৬ সালে প্রকাশিত বই | ০০ |
| ২০১৫ সালের প্রকাশিত বই | ০০ |
| ২০১৫ সালের আগের বই | ০০ |

এক নজরে বিষয়সমূহ

| |
|--------------------------------------|
| কোডিভ-১৯ |
| বঙ্গবন্ধু/বাংলাদেশ/রাজনীতি/নেতৃত্ব |
| অনুবাদ: দর্শন |
| অনুবাদ: কবিতা/কাব্যালোচনা |
| অনুবাদ: ইতিহাস |
| অনুবাদ: বিশ্ব সাহিত্য |
| অনুবাদ: জীবনী/সংগীত |
| অর্থনীতি/উন্নয়ন/বাংলাদেশ স্টাডিজ |
| আত্মজীবনী/সাহিত্য/সমাজ |
| ইতিহাস/প্রামাণ্য ধন্ত্ব |
| ইতিহাস/ঐতিহ্য/প্রত্নতত্ত্ব/কিংবদন্তি |
| গ্রন্থ সমালোচনা |
| জীবনানন্দ দাস: কাব্যালোচনা |
| প্রবন্ধ/সমাজ/সাহিত্য/রাজনীতি/রাষ্ট্র |
| মনস্তত্ত্ব/দর্শন/আত্মশক্তি |
| রচনাসম্পর্ক |
| রচনাসংগ্রহ |
| শিল্পকলা/শিল্পসমালোচনা |
| সংগীত |
| উপন্যাস/কথাসাহিত্য |
| গল্প |
| কবিতা/অণুকাব্য |
| স্মৃতিকথা |

২০২০--২০২১ পাঠক সমাবেশ ও সমাবেশ-এর নতুন বই

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/বিষয়/সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. \$ | US \$/UK £ |
|------------------------------------|--|--------------------------|-----------|---------------------|
| কোডিভ-১৯ | | | | |
| 78-984-8125-94-6 | Covid-19: The otherside of living through pandemic Edited by Imtiaz Ahmed No. of pages: 396 | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | BDT: 1995 | |
| 978-984-8125-86-1 | Economic Issues that Matter : Yesterday Today tomorrow-- Includes Corona Economics Hasnat Abdul Hye No. of pages: 492 | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | BDT: 1895 | US \$ 20 UK £ 10 |
| বঙ্গবন্ধু/বাংলাদেশ/রাজনীতি/নেতৃত্ব | | | | |
| 978-984-8125-03-8 | বঙ্গবন্ধুর বাণী: জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের নির্বাচিত উক্তি [বঙ্গবন্ধু/বাংলাদেশ/রাজনীতি/নেতৃত্ব] সংগ্রহ, সম্পাদনা ও ভূমিকা ড. সাজেদুল আউয়াল পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৩১২ | পেপারব্যাক | BDT: 995 | |
| | বঙ্গবন্ধু মুক্তিযুদ্ধ ও ভারত ড. সুনীল কান্তি দে | | BDT: 295 | |
| | বঙ্গবন্ধু-মানিক মিয়া সম্পর্ক ড. সুনীল কান্তি দে | | BDT: 295 | |
| | বঙ্গবন্ধুর দৈনন্দিন জীবন ও তাঁর অনুসারীরা ড. সুনীল কান্তি দে | | BDT: 495 | |
| | কলকাতা কেন্দ্রিক নবজাগরণ ও বাঙালি মুসলমান ড. সুনীল কান্তি দে | | BDT: 295 | |
| | বায়ান্নে গোয়েন্দা নজরে শেখ মুজিবের দৈনন্দিন জীবন ড. সুনীল কান্তি দে | | | |
| | বঙ্গবন্ধুর চিঠিপত্র খণ্ড ১ ড. সুনীল কান্তি দে | | | |
| | বঙ্গবন্ধুর চিঠিপত্র খণ্ড ২ ড. সুনীল কান্তি দে | | | |

| | | | | |
|----------------------------------|---|--|----------|--|
| | জয় বঙ্গবন্ধু: বঙ্গবন্ধুর ১৯৭১-১৯৭৪ সালের আলোকচিত্র অ্যালবাম নাসির আলী মাঝুন | | | |
| | চিত্রশিল্পী বঙ্গবন্ধু আঁখি সিদ্ধীকা | | | |
| | মুজিববর্ষে শতাব্দিতে বঙ্গবন্ধু [শেখ হাসিনা ও শেখ রেহানার লেখাসহ জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে নির্বেদিত কবিতা; বঙ্গবন্ধুর প্রিয় কবিতার সংকলণ] সম্পাদনা: মোঃ আহ্মাম উল্লাহ | | | |
| অনুবাদ : দর্শন | | | | |
| | প্লেটো : ফাইলিবাস ভোগসুখ ও উন্নত জীবন নিয়ে একটি সংলাপ অনুবাদ, ভূমিকা ও টীকা আমিনুল ইসলাম ভুইয়া | | BDT: 450 | |
| | প্লেটো : তাইমিয়াস ও ক্রিতিয়াস মহাবিশ্ব ও সৃষ্টিতত্ত্ব নিয়ে, এবং প্রাচীন আতলান্টিস নগরী নিয়ে একটি সংলাপ অনুবাদ, ভূমিকা ও টীকা আমিনুল ইসলাম ভুইয়া | | BDT: 495 | |
| | প্লেটোর চারটি সংলাপ: ১. বড় হিপ্পিয়াস ২. ছোটো হিপ্পিয়াস ৩. আয়ন ৪. মেনেক্সেনাস অনুবাদ, ভূমিকা ও টীকা আমিনুল ইসলাম ভুইয়া | | BDT: 495 | |
| | প্লেটোর সংলাপের সংক্ষিপ্ত পাঠ আমিনুল ইসলাম ভুইয়া | | | |
| | প্লেটো প্রবেশিকা আমিনুল ইসলাম ভুইয়া | | | |
| | প্লেটোর সংলাপের সংক্ষিপ্ত পাঠ আমিনুল ইসলাম ভুইয়া | | | |
| | সক্রেটিস ও প্লেটোর প্রকৃষ্ট চিন্তা আমিনুল ইসলাম ভুইয়া | | | |
| | সক্রেটিস প্লেটো প্রবচন আমিনুল ইসলাম ভুইয়া | | | |
| | ইতিহাসের শিক্ষা আমিনুল ইসলাম ভুইয়া | | | |
| অনুবাদ: কবিতা/কাব্যালোচনা | | | | |
| 978-984-8125-62-5 | মৌলানা জালালউদ্দিন রফীুর দিওয়ানে শামসে তাৰিৱিয [জালালউদ্দিন রফীুর জীবন কাৰ্য ও কথা] অনুবাদ ও কাব্যৰূপ: সৈয়দ রেজাউল করিম সম্পাদনা: মেহেদী হাসান পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৩০০ (আনুঃ) | | BDT: 595 | |
| | গিলগামেশের মহাকাব্য রাইস্টেডিন আরিফ | | BDT: 495 | |

| | | | | |
|--|---|---|-----------|---------------------|
| অনুবাদ: ইতিহাস | | | | |
| | বৈপ্লাবিক রাশিয়া (১৮৯১-১৯৯১), খণ্ড ১ রেভুলিউশনারি রাশিয়া (১৮৯১-১৯৯১) অরল্যান্ডো ফিগেস ভাষাতর: ড. মোঃ আবদুর রশীদ | | | |
| অনুবাদ: বিশ্ব সাহিত্য | | | | |
| | নির্জন নিষ্ঠাস: নারীবিশ্বের কবিতা আলম খোরশৈদ | | BDT: 350 | |
| অনুবাদ: জীবনী/সংগীত | | | | |
| 978-984-8125-53-3 | নুসরত ফতেহ আলী খান পিয়ের-আল্মা বো [জীবনী/সংগীত] অনুবাদ: কাজী আবদুল্লাহ আল-মুকতাদির পৃষ্ঠা সংখ্যা: ১২০ (আনুঃ) | | | |
| অধ্যনিক্ষিকী/উন্নয়ন/বাংলাদেশ স্টাডিজ | | | | |
| 978-984-8125-86-1 | Economic Issues that Matter : Yesterday Today tomorrow-- Includes Corona Economics Hasnat Abdul Hye No. of pages: 492 | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | BDT: 1895 | US \$ 20 UK £ 10 |
| আত্মজীবনী/সাহিত্য/সমাজ | | | | |
| | মীর মশাররফ হোসেন: আমার জীবনী ড. আবুল আহসান চৌধুরী সম্পাদিত | | | |
| | শিখা: বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলনের মুখ্যপত্র ড. আবুল আহসান চৌধুরী সম্পাদিত | | | |
| ইতিহাস/প্রামাণ্য এবং | | | | |
| 978-984-8125-54-0 | শান্তিনিকেতনে বাংলাদেশ ভবন [প্রতিষ্ঠার গোড়ার কথা] কামাল চৌধুরী পৃষ্ঠা সংখ্যা: | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই/ পেপারব্যাক | | |
| ইতিহাস/ঐতিহ্য/প্রত্রতত্ত্ব/ক্রিবদন্তি | | | | |
| 978-984-91273-6-9 | ঢাকার লালবাগ কেল্লা, পরিবিবির মাজার ও মহারাজা বহুল ওরফে নবাব আবুল ওরফে বাদশাহ মঙ্গৎ রায় জয়নাল আবেদীন খান পৃষ্ঠা সংখ্যা: ২০০ (আনুঃ) | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | | |
| 978-984-91273-8-3 | দিনাজপুরের ঐতিহ্যবাহী কাঞ্জী মন্দির ও মহারাজা বহুল ওরফে নবাব আবুল ওরফে বাদশাহ মঙ্গৎ রায় জয়নাল আবেদীন খান পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৩৮০ (আনুঃ) | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | | |

| | | | | |
|--|--|--------------------------|----------|--|
| | কিংবদন্তির ঢাকা [পাঠক সমাবেশ পরিমার্জিত সংস্করণ] নাজির হোসেন | | BDT: 250 | |
| এই সমালোচনা | | | | |
| | ছুটির দিনে বই [বই ও বই সম্পর্কিত ২৩টি মনোজ সমালোচনামূলক প্রবন্ধ] হোসেন আবদুল মাজ্জান | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | BDT: 795 | |
| জীবনানন্দ দাস: কাব্যালোচনা | | | | |
| 978-984-92339-6-1 | বাংলার অস্ত নীলিমা : ‘রূপসী বাংলা’ কাব্যের মূল পরিকল্পিত পাঞ্জলিপি জীবনানন্দ দাশ সম্পাদনা: ফয়জুল লতিফ চৌধুরী | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | BDT: 695 | |
| প্রবন্ধ/সমাজ/সাহিত্য/রাজনীতি/গান্তি | | | | |
| | বাঙালীতের স্বরূপ ও অন্যান্য প্রবন্ধ নীরদচন্দ্র চৌধুরী সম্পাদনা: ফয়জুল লতিফ চৌধুরী | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | | |
| | বাঙালির জাতীয় রাষ্ট্র কাজী আরেক আহমেদ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | | |
| 978-984-8125-55-7 | অঙ্ককরের উৎস হতে সাহিত্য সমাজ পরিবেশ ও অর্থনীতি সম্পর্কে আলোর সন্ধান [সংশোধিত ২য় সংস্করণ] আকবর আলি খান পৃষ্ঠা সংখ্যা: ২৩৬ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | BDT: 695 | |
| 978-984-8125-12-0 | ধ্বনি প্রতিধ্বনি [সমকালীন বাংলাদেশ/রাজনীতি/কলাম] আবু সাঈদ খান পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৬৮ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | BDT: 350 | |
| | ... এবং তাহারা [বিশ্বখাত ১৭ জন শিল্পী, কবি ও সাহিত্যিকদের কর্মের ওপর প্রবন্ধ] আঁধি সিন্দিকা | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | | |
| | বাঙলা-বাঙালি-বাঙলাদেশী: আজ্ঞাপরিচয়ের সন্ধানে [পাঠক সমাবেশ সংস্করণ] অজয় রায় | | | |
| | বাঙলা ও বাঙালী [পাঠক সমাবেশ সংস্করণ] অজয় রায় | | | |

| | | | | |
|--|--|--|-----------------------------------|--|
| | বীরকন্যা প্রীতিলতা [পাঠক সমাবেশ সংস্করণ] অজয় রায় | | | |
| মনস্তত্ত্ব/দর্শন/আত্মশক্তি | | | | |
| | আমিই আমার কাউন্সেলর: চিন্তা, আচরণ ও জীবন দর্শনের একটি সার্বিক পরিবর্তন পদ্ধতি হরে জাগ্রাত শিখা | | BDT: 550 | |
| রচনাসমগ্র/আলোকচিত্র/গল্প/প্রবন্ধ/মৃত্তি | | | | |
| | ড্যাডিসমঞ্চ ১. ১৯১৮ থেকে ১৯৯৫ সাল পর্যন্ত লেখা গল্প ২. ড্যাডিসমঞ্চ: প্রবন্ধ ৩. ড্যাডিসমঞ্চ: আলোকচিত্র ও বিবিধ সংগ্রহ-গবেষণা-ভূমিকা-সম্পাদনা সাহাদাত পারভেজ | | BDT: 1495 BDT: 595 BDT: 995 | |
| রচনাসংগ্রহ | | | | |
| | শাহাদুজ্জামান রচনা সংগ্রহ ৩: সাহিত্য ভাবনা শাহাদুজ্জামান | | | |
| | শাহাদুজ্জামান রচনা সংগ্রহ ৪: সমাজ ভাবনা শাহাদুজ্জামান | | | |
| | শাহাদুজ্জামান রচনা সংগ্রহ ৫: অ্যাগ ভাবনা শাহাদুজ্জামান | | | |
| | শাহাদুজ্জামান রচনা সংগ্রহ ৬: চলচিত্র ভাবনা শাহাদুজ্জামান | | | |
| | শাহাদুজ্জামান রচনা সংগ্রহ ৭: চিকিৎসা এবং স্বাস্থ্য ভাবনা শাহাদুজ্জামান | | | |
| শিল্পকলা/শিল্পসমালোচনা | | | | |
| | যুক্তি তর্কে বিমূর্তচিত্রকলা সম্পাদনা: রিঙ্কু অনিমিথ | | | |
| সংগীত | | | | |
| | জাহিদুল হকের গান ইংরেজি ভাষাতের ও বাংলা নোটেশন সহ জাহিদুল হক | | | |
| উপন্যাস/কথাসাহিত্য | | | | |
| | অশনিপৰ্ব জাহিদ হায়দার | | BDT: 550 | |
| | খণ্ডিত জীবন ও তাহাদের কথা নিম্নুকা আক্তার | | | |

| | | | | |
|-----------------------|--|--|----------|--|
| | প্রেম ও রাজনীতি [পাঠক সমাবেশ সংস্করণ] হাবিব আনিসুর রহমান | | | |
| | উপন্যাসের পথে উপন্যাসিকের জীবনধারা নিয়ে লেখকের নিজের অভিজ্ঞতা স্বরূপ নোমান | | | |
| | উপন্যাস সংগ্রহ রাজনটী / বেগানা / হীরকডানা / কালকেউটের সুখ / শেষ জাহাজের আদমেরা / মায়ামুকুট স্বরূপ নোমান | | | |
| গল্প | | | | |
| | প্রান্তজনের গল্প হরিশংকর জলদাস | | BDT: 695 | |
| | নির্বাচিত গল্প মাহবুব আজিজ | | BDT: 695 | |
| 978-984-8125-68-7 | হে অনন্ত প্রেম হে অনন্ত নক্ষত্রবীথি প্রেমের গল্প সংগ্রহ মাসুদুজ্জামান সম্পাদিত | | | |
| | বুধ গ্রহে চাঁদ উঠেছে কিয়ী তাহ্নিন | | BDT: 290 | |
| 978-984-8125-11-3 | ছায়াপতনের শব্দ হামীম কামরুল হক | | | |
| | আরেকটি মৃত্যুর আগে [দ্বিতীয় পরিবর্ধিত সংস্করণ] নাসিমা সেলিম অলীক | | | |
| কবিতা/অণুকাব্য | | | | |
| | আবদুল হক এর কবিতা সংগ্রহ খণ্ড ১: এখন পৃথিবী খণ্ড ২: অসীমের মোমবাতি আবদুল হক | | | |
| | নির্বাচিত কবিতা তুষার দাস | | | |
| 978-984-8125-45-8 | আমার প্রগতি গ্রহণ করো পিতা জামাল হোসেন | | | |
| | ফিরে যাও নিঃশ্ব সময় হুরে জাগ্নাত শিখা | | BDT: 295 | |
| | Je Suis Mujib a tribute to Bangabandhu with 105 poems written from the perspective of a daughter. Fakrul Islam Chowdhury | | | |
| | নির্বাসন : উত্তর দক্ষিণ নাসিমা সেলিম অলীক | | | |
| 978-984-8125-52-6 | বালা'র বেসামাল শব্দতরঙ্গে (অণুকাব্য, চিত্রসহ) হরযিত বালা | | | |

| | | | | |
|-------------------|---|--|----------|--|
| | নরকের ফুল গাজালা মাহমুদ | | BDT: 295 | |
| | রাস্তার ধারের গাছটার কোনো ধর্ম ছিল না আশনা হাবিব ভাবনা | | BDT: 295 | |
| স্মৃতিকথা | | | | |
| 978-984-8125-61-8 | পুনর্চ্ছাসন হোসেন আবদুল মাজ্জান | | BDT: 395 | |
| | আমার বাবা, আমার যিশু আনোয়ারা সৈয়দ হক | | | |

পাঠক সমাবেশের একক পরিবেশনায় প্রকাশিত বই (২০২০-২০২১)

জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মশতবর্ষের শুভাঞ্জলি

| ক্রমিক নং | বইয়ের নাম/পৃষ্ঠা সংখ্যা | প্রকাশক/ প্রকাশক | বাঁধাইয়ের ধরন |
|-----------|--|---|----------------|
| ১ | কেটি মানুষের কর্তৃত্ব Voice of Millions জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মশতবর্ষী উপলক্ষ্যে স্মরণিকা পৃষ্ঠা সংখ্যা: ২১২ | জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মশতবর্ষীকী উদ্যাপন জাতীয় বাস্তবায়ন কমিটি ১৭ মার্চ ২০২০ | পেপারব্যাক |
| ২ | মৃত্যুজ্ঞী মহানায়ক জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মশতবর্ষের শুভাঞ্জলি পৃষ্ঠা সংখ্যা: ২৫৮ | জেলা প্রশাসন, কক্সবাজার ডিসেম্বর ২০২০ | বোর্ড বাঁধাই |
| ৩ | বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিব ও কুমিল্লা জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মশতবর্ষের শুভাঞ্জলি পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৪১২ | জেলা প্রশাসন, কুমিল্লা ফেব্রুয়ারি ২০২১ | বোর্ড বাঁধাই |
| ৪ | বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিব ও কুমিল্লা জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মশতবর্ষের শুভাঞ্জলি পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৪১২ | জেলা প্রশাসন, কুমিল্লা ফেব্রুয়ারি ২০২১ | বোর্ড বাঁধাই |
| ৫ | ইতিহাসের মহানায়ক জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মশতবর্ষের শুভাঞ্জলি পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৪১০ | বাংলাদেশ সুগ্রীম কোর্ট আইনজীবী সমিতি মার্চ ২০২১ | বোর্ড বাঁধাই |
| ৬ | বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবের প্রশাসন: সামাজিক দুর্লভ স্মৃতি পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৩২৮ | জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয় মার্চ ২০২১ | বোর্ড বাঁধাই |

২০১৯-২০২০ সালে প্রকাশিত পাঠক সমাবেশ ও সমাবেশ-এর বই

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনু বাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠাসংখ্যা | বাংলাহাইয়ের ধরন | BDT. ট. | US \$ / UK £ |
|---|---|----------------------------|---------|--------------|
| বঙ্গবন্ধু /বাংলাদেশ/রাজনীতি/লীডারশিপ | | | | |
| 978-984-92337-6-3 | <p>জননেত্রীর জয়যাত্রা</p> <p>খণ্ড ১: ১৯৮১-১৯৯০</p> <p>শেখ হাসিনার রাজনৈতিক জীবনভিত্তিক দৈনিক পত্রিকায়</p> <p>প্রকাশিত প্রতিবেদন সংকলন</p> <p>[রাজনীতি/রাজনৈতিক দল/ঘটনাপঞ্জি/সংবাদ সংকলন]</p> <p>সম্পাদনা: আসিফ করীর পৃষ্ঠাসংখ্যা: ৪৬৮</p> | সাদাকালো বোর্ড বাংলাহাই | ট 995 | \$ 40 £ 20 |
| 978-984-91532-9-0 | <p>ভাসানীর ভারত প্রবাস:</p> <p>পাকিস্তান শাসকদের প্রাসাদ ষড়যন্ত্র</p> <p>[নেতৃত্ব/রাজনীতি/ইতিহাস/সামরিকতত্ত্ব/জীবনী] সৈয়দ আবু লক্ষ্মসু দ</p> <p>পৃষ্ঠাসংখ্যা: ৮০</p> | সাদাকালো পেপারব্যাক | ট 250 | \$ 40 £ 20 |

অনু বাদ: দর্শন

| | | | | |
|-------------------|--|------------------------|-------|------------|
| 978-984-92339-0-9 | <p>প্লেটো: পারমেনিদিজ</p> <p>অস্তি ও এক সম্পর্কে একটি সংলাপ</p> <p>[অনু বাদ/দর্শন/অধিবিদ্যা]</p> <p>অনু বাদভূ মিকাও টীকা: আমিনু লাইসলাম ভু ইয়া</p> <p>পৃষ্ঠাসংখ্যা: ১৭৬</p> | সাদাকালো পেপারব্যাক | ট 450 | \$ 20 £ 10 |
| 978-984-94084-5-1 | <p>প্লেটো: কারমিদিস</p> <p>সংযম সম্পর্কিত একটি সংলাপ</p> <p>[অনু বাদ/দর্শন/সংযম/সদ্গুণ]</p> <p>অনু বাদভূ মিকাও টীকা: আমিনু লাইসলাম ভু ইয়া</p> <p>পৃষ্ঠাসংখ্যা: ৬০</p> | সাদাকালো পেপারব্যাক | ট 195 | \$ 20 £ 10 |

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|-------------------|--|------------------------|--------|--------------|
| 978-984-94084-8-2 | প্রেটোর পত্রাবলি [অনুবাদ/দর্শন/আদর্শ রাষ্ট্র/বুদ্ধিবিভাসা] অনুবাদ ভূমিকা ও টীকা: আমিনুল ইসলাম ভুইয়া পৃষ্ঠা সংখ্যা: ১৭২ | সাদাকালো পেপারব্যাক | ট 195 | |
| 978-984-94084-7-5 | উন্মুক্ত এক জীবন মাইকেল টমস-এর সঙ্গে আলাপচারিতায় জোসেফ ক্যাম্পাবেল [অনুবাদ/দর্শন/মিথের জীবন] অনুবাদ ভূমিকা ও টীকা: আমিনুল ইসলাম ভুইয়া পৃষ্ঠা সংখ্যা: ১৪২ | সাদাকালো পেপারব্যাক | ট 395 | \$ 20 £10 |
| 978-984-94084-9-9 | অত্যাচারিতের শিক্ষা পাওলো ফ্রেইরি [অনুবাদ/দর্শন/শিক্ষা/মুক্তি] অনুবাদ: আমিনুল ইসলাম ভুইয়া পৃষ্ঠা সংখ্যা: ১৭৬ | সাদাকালো পেপারব্যাক | ট 450 | \$ 20 £10 |
| 978-984-94081-8-5 | সভ্যতার পতন ও পুনরুদ্ধার আলবার্ট সোয়াইটসার [অনুবাদ/সভ্যতা/নেতৃত্ব/রেনেসাঁ] অনুবাদ: আমিনুল ইসলাম ভুইয়া পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৯৬ | সাদাকালো পেপারব্যাক | ট 250 | \$ 20 £10 |
| 978-984-92340-3-6 | প্রেটো: গর্জিয়াস ক্ষমতার জীবন বনাম নেতৃত্ব জীবন সম্পর্কে একটি সংলাপ [অনুবাদ/দর্শন/ক্ষমতা/নেতৃত্বকতা] অনুবাদ ভূমিকা ও টীকা: আমিনুল ইসলাম ভুইয়া পৃষ্ঠা সংখ্যা: ২৩২ | সাদাকালো পেপারব্যাক | ট 495 | \$ 20 £10 |
| 978-984-92337-5-6 | প্রেটো: সফিস্ট সফিস্টের পরিচিতি ও বাস্তবতা সম্পর্কে একটি সংলাপ [অনুবাদ/দর্শন/বাস্তবতা] অনুবাদ ভূমিকা ও টীকা: আমিনুল ইসলাম ভুইয়া পৃষ্ঠা সংখ্যা : ১৬২ | সাদাকালো পেপারব্যাক | ট 450 | \$ 20 £10 |

অনুবাদ : মহাকাব্য

| | | | | |
|-------------------|--|--------------------------|--|--|
| 978-984-8125-09-0 | সঁ্যা-বান পের্সের আনাবাজ [টি.এস. এলিয়ট অনুদিত মূল ইংরেজি টেক্সটসহ] ভূমিকা ও অনুবাদ : মাসরুর আরেফিন পৃষ্ঠা সংখ্যা : ১১৭ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | | |
|-------------------|--|--------------------------|--|--|

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|------|---|-------------------|--------|--------------|
|------|---|-------------------|--------|--------------|

অনুবাদ : অর্থনীতি/সমতা/গণতন্ত্র/ইতিহাস

| | | | | |
|--------------------|---|------------------------|-------|--|
| 978-984-994082-7-7 | <p>দ্য প্রাইস অব ইনইকুয়ালিটি অসমতার খেসারত [নব্য উদারতাবাদ ও লেইজেস ফেয়ার তত্ত্বের বিস্তারিত বিশ্লেষণ] জোসেফ ই. স্টিগলিজ (নোবেল পুরস্কার বিজয়ী অর্থনীতিবিদ) অনুবাদ: ড. মো. আবদুর রশীদ পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৫৩০</p> | সাদাকালো পেপারব্যাক | ট 795 | |
| 978-984-94082-5-3 | <p>মেকিং অব আ ডেমোক্রেসি একটি গণতন্ত্র তৈরির কাহিনি [গণতন্ত্র/রাজনীতি/সংসদ/সরকার ব্যবস্থা] অনুবাদ: শরীফ মোহাম্মদ খান পৃষ্ঠা সংখ্যা: ২০০</p> | সাদাকালো পেপারব্যাক | ট 295 | |

অনুবাদ : কবিতা / কাব্যলোচনা

| | | | | |
|-------------------|---|--------------------------|-------|--|
| 978-984-8125-62-5 | <p>মৌলানা জালালউদ্দিনির রূমীর দিওয়ানে শামসে তাবরিয়ি [জালালউদ্দিনির রূমীর জীবন কাব্য ও কথা] অনুবাদ ও কাব্যরূপ: সৈয়দ রেজাউল করিম সম্পদবাস: মেহেদী হাসান পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৩০০ (আনু)</p> | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 595 | |
| 978-984-92336-4-0 | <p>জমজমাট গায়েবানার হাজিরায়: মাহমুদ দারউইশের দুটো দীর্ঘ কবিতার আরবী থেকে বাঙ্গলায়ন [অনুবাদ/কবিতা/ কাব্যসমালোচনা] ভূমিকা ব্যাখ্যা ও চীকা ইসফানাদিয়র আরিওন পৃষ্ঠা সংখ্যা: ১৬৮</p> | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 495 | |

অনুবাদ : মুদ্রণ ইতিকথা

| | | | | |
|-------------------|---|--------------------------|-------|--|
| 978-984-8125-00-7 | <p>লিপি পাঞ্জলিপি বই ও মুদ্রণশিল্পের ইতিকথা অ্যাগেনেস অ্যালেন [বই ও মুদ্রণশিল্পের বিবর্তন] অনুবাদ: নাজনীন সুলতানা নীতি পৃষ্ঠা সংখ্যা: ২২৮</p> | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 550 | |
|-------------------|---|--------------------------|-------|--|

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|---|--|---------------------------------|--------|--------------|
| অনুবাদ : বিশ্বসাহিত্য | | | | |
| 978-984-8125-00-7 | বিশ্বসাহিত্যের বিবিধ রাতন গল্প. কবিতা. প্রবন্ধ. সাক্ষাৎকার. পত্রাবলি অনুবাদ: আলম খোরশীদ পৃষ্ঠা সংখ্যা: ২৫০ (আনুঃ) | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | | |
| অনুবাদ : জীবনী/সংগীত | | | | |
| 978-984-8125-53-3 | নুসরত ফতেহ আলী খান পিয়ের-আলাঁ বো [জীবনী/সংগীত] অনুবাদ: কাজী আবদুল্লাহ আল-মুকতাদির পৃষ্ঠা সংখ্যা: ১২০ (আনুঃ) | সাদাকালো পেপারব্যাক | | |
| আত্মজীবনী/জীবনসমগ্র/সংগীত/দর্শন/সাহিত্য/সমাজ | | | | |
| 984-70212-0009-0 | হাসন রাজা সমগ্র [সংগীত/দর্শন/সাহিত্য] মরমী কবি দেওয়ান হাসন রাজা চৌধুরীর ৩৪টি নতুন আবিস্কৃত গানসহ মরমী সাধকের জীবন ও কর্মের নতুন তথ্যভিত্তিক আকরণস্থ। সংগ্রহ-গবেষণা- গ্রন্থনা ও সম্পাদনা: দেওয়ান মোহাম্মদ তাছাওয়ার রাজা দ্বিতীয় পুনর্মুদ্রণ: ফেব্রুয়ারি ২০২০ প্রথম পুনর্মুদ্রণ: জানুয়ারি ২০০৯ প্রথম প্রকাশ: ডিসেম্বর ২০০০ পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৮৭৮ | সাদাকালো/ রঙিন পেপারব্যাক | ট 995 | |
| 978-984-9408376 | জলধর সেনের আত্মজীবনী [আত্মকথা/সাহিত্য/সংক্ষিতি] সম্পাদনা ও ভূমিকা: আবুল আহসান চৌধুরী পৃষ্ঠা সংখ্যা: ২০৮ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 495 | |
| 978-984-8125-66-3 | গেঁসাই গোপালের মরমি পদাবলি [মরমি কবিতা/সাহিত্য/দর্শন] আবুল আহসান চৌধুরী সম্পাদিত পৃষ্ঠা সংখ্যা: | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 295 | |
| 978-984-94082-9-1 | বেলায়েত হোসেন বিরচিত পরমার্থ-সঙ্গীতরত্নাকর অথবা জীবের প্রতি সার উপদেশ [সংগীত/দর্শন] আবুল আহসান চৌধুরী সম্পাদিত পৃষ্ঠা সংখ্যা: ২৫০ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 495 | |

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|------|--|-------------------|--------|--------------|
|------|--|-------------------|--------|--------------|

আত্মজীবনী/রাজনীতি/কমিউনিজম/মার্কিসবাদ

| | | | | |
|-------------------|--|--------------------------|-------|--|
| 978-984-94082-8-4 | আভারাওড় জীবন সমগ্র: বাংলাদেশ ও উপমহাদেশের কমিউনিস্ট আন্দোলনের বিতর্কিত অধ্যায় (সংশোধিত দ্বিতীয় অঞ্চল সংক্রণ) রইসউদ্দিন আরিফ পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৪২০ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 650 | |
| 978-984-8125-40-3 | আধ্যাত্মিক মার্কস [মার্কসীয় দর্শনের সংক্ষিপ্ত পর্যালোচনা] রইসউদ্দিন আরিফ পৃষ্ঠা সংখ্যা: ১১৬ | সাদাকালো পেপারব্যাক | ট 295 | |

ইতিহাস/প্রামাণ্য গ্রন্থ

| | | | | |
|-------------------|--|---|--|--|
| 978-984-8125-54-0 | শাস্তিনিকেতনে বাংলাদেশ ভবন [প্রতিষ্ঠার গোড়ার কথা] কামাল চৌধুরী পৃষ্ঠা সংখ্যা: | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই/ পেপারব্যাক | | |
|-------------------|--|---|--|--|

ইতিহাস/ঐতিহ্য/কাহিনি/কিংবদন্তি

| | | | | |
|-------------------|--|--------------------------|--|--|
| 978-984-94081-9-2 | কিংবদন্তির ঢাকা [পুরনো ঢাকার বৈচিত্রময় পটভূমি ও বিবরণের কাহিনি] পাঠক সমাবেশ সংক্রণ নাজির হোসেন পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৬০২ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | | |
|-------------------|--|--------------------------|--|--|

ইতিহাস/ঐতিহ্য/প্রত্নতত্ত্ব

| | | | | |
|-------------------|--|--------------------------|--|--|
| 978-984-91273-6-9 | ঢাকার লালবাগ কেল্লা, পরিবিবির মাজার ও মহারাজা বল্লাল ওরফে নবাব আবুল ওরফে বাদশাহ মঙ্গ রায় জয়নাল আবেদীন খান পৃষ্ঠা সংখ্যা: ২০০ (আনুঃ) | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | | |
| 978-984-91273-8-3 | দিনাজপুরের ঐতিহ্যবাহী কাঞ্জী মন্দির ও মহারাজা বল্লাল ওরফে নবাব আবুল ওরফে বাদশাহ মঙ্গ রায় জয়নাল আবেদীন খান পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৩৮০ (আনুঃ) | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | | |

জীবনানন্দ দাস: কাব্যালোচনা

| | | | | |
|-------------------|--|--------------------------|-------|--|
| 978-984-92339-6-1 | বাংলার অন্ত নিলীমা—জীবনানন্দ দাশ মূলনুস্বর্গ ও সংশোধিত পাঠক সমাবেশ সংক্রণ ফয়জুল লতিফ চৌধুরী সম্পাদিত পৃষ্ঠা সংখ্যা: ১৬৪ (আনুঃ) | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 695 | |
|-------------------|--|--------------------------|-------|--|

প্রবন্ধ/সমাজ/সাহিত্য/রাজনীতি/ধর্ম/নির্বাচিত কলাম

| | | | | |
|-------------------|--|--------------------------|-------|--|
| 978-984-8125-55-7 | অন্ধকারের উৎস হতে সাহিত্য সমাজ পরিবেশ ও অর্থনীতি সম্পর্কে আলোর সন্ধান [সংশোধিত ২য় সংক্রণ] আকবর আলি খান পৃষ্ঠা সংখ্যা: ২৩৬ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 550 | |
|-------------------|--|--------------------------|-------|--|

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|-------------------|---|--------------------------|--------|--------------|
| 978-984-94083-6-9 | ইসলাম ও মৌলবাদ: ধর্ম ও ধর্মের রাজনীতি পাঠক সমাবেশ সংক্রণ মোরশেদ শফিউল হাসান পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৬৮ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 275 | |
| 978-984-8125-75-5 | সময়ের মুখোয়ুখি বামপন্থা, মুক্তিযুদ্ধ ও বুদ্ধিজীবীদের ভূমিকা সম্পর্কে বিতর্কমূলক নিরবন্ধের সংকলন তৃতীয় সংক্রণ: ফেব্রুয়ারি ২০২০ দ্বিতীয় সংক্রণ ২০০০; প্রথম প্রকাশ: ১৯৯৪ মোরশেদ শফিউল হাসান পৃষ্ঠা সংখ্যা: | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | | |
| 978-984-94085-2-9 | দেখা-না-দেখার চোখ দৃষ্টিসংবেদন বিষয়ে সাহিত্য পুনর্মুদ্রণ: ফেব্রুয়ারি ২০২০; প্রথম প্রকাশ: নভেম্বর ২০০৫ সম্পাদনা: সুমন রহমান ও শাহানুজ্জামান পৃষ্ঠা সংখ্যা: ২১৮ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 450 | \$ 20 £10 |
| 978-984-8125-12-0 | ধ্বনি প্রতিধ্বনি [সমকালীন বাংলাদেশ/রাজনীতি/কলাম] আবু সাঈদ খান পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৬৮ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 350 | |
| 978-984-92339-1-6 | নির্বাচিত সহজিয়া কড়চা: একুশের চেতনা, স্বাধীনতা, মুক্তি ও গণতন্ত্র [সমকালীন বাংলাদেশ/রাজনীতি/গণতন্ত্র/কলাম] সৈয়দ আবুল মকসুদ পৃষ্ঠা সংখ্যা: ২২৬ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 495 | \$ 20 £10 |

মনস্তত্ত্ব/দর্শন/আত্মশক্তি/আধ্যাত্মিকতা

| | | | | |
|-------------------|---|---|-------|-----------|
| 978-984-94085-3-6 | অপরাজিতা ও কয়েকজন অদম্য সিসিফাস [উপন্যাস/মনস্তত্ত্ব/দর্শন/আত্মশক্তি] হরে জাগ্নাত শিখা পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৩৯২ | সাদাকালো পেপারব্যাক | ট 595 | \$ 20 £10 |
| 978-984-92339-6-1 | আমার হারানো আমি: আত্মশক্তির অব্যেষণ ও সংকট উত্তরণ [ব্যক্তিত্ব/আত্মশক্তি/দর্শন/মনস্তত্ত্ব] হরে জাগ্নাত শিখা পৃষ্ঠা সংখ্যা: ২৩০ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই/ পেপারব্যাক | ট 495 | \$ 20 £10 |

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|-------------------|--|-----------------------------|--------|--------------|
| 978-984-94081-1-6 | A PATH TO PURE CONSCIOUSNESS: A Book of Spirituality Spirituality/Meditation/Naturalasim Dr Shahid Hasan No. of pages: 160 | Black & White Hard bound | ট 395 | |

শিল্পকলা/শিল্পসমালোচনা

| | | | | |
|-------------------|--|--------------------------|-------|------------|
| 978-984-94085-1-2 | জয়নুল আবেদিন: তাঁর কাজ ও কথা [শিল্পকলা/শিল্পকলার ইতিহাস/শিল্পসমালোচনা] নজরুল ইসলাম পুনর্মুদ্রণ: ফেব্রুয়ারি ২০২০ প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০০২ পৃষ্ঠা সংখ্যা: | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 300 | |
| 978-984-92336-0-2 | আধুনিক শিল্পকলা: ইম্প্রেশনিজম ও তাঁর পর [শিল্পকলা/শিল্পকলার ইতিহাস/শিল্পসমালোচনা] ড. রফিকুল আলম পৃষ্ঠা সংখ্যা: ১৮৪ | রঙিন বোর্ড বাঁধাই | ট 395 | \$ 20 £ 10 |

রচনাসংগ্রহ/উপন্যাস

| | | | | |
|-------------------|---|---|-------|------------|
| 978-984-8125-56-4 | শাহাদুজ্জামান রচনাসংগ্রহ ১: ছোটোগল্প শাহাদুজ্জামান পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৪৮২ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 595 | |
| 978-984-8125-57-1 | শাহাদুজ্জামান রচনাসংগ্রহ ২: বড়োগল্প শাহাদুজ্জামান পৃষ্ঠা সংখ্যা: ২৪২ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 365 | |
| 978-984-94081-4-7 | শহীদুল জহির উপন্যাসসমগ্র [গ্রন্থিত, অগ্রন্থিত, অপ্রকাশিত সমস্ত উপন্যাস সদ্য সংগ্রহীত (২০১৮) দুটি উপন্যাসসহ] সংগ্রহ ও সম্পাদনা: মোহাম্মদ আবদুর রশীদ পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৪৯৮ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই/ পেপারব্যাক | ট 695 | \$ 40 £ 20 |
| 978-984-94081-3-0 | শহীদুল জহির গল্পসমগ্র [গ্রন্থিত অগ্রন্থিত অপ্রকাশিত সমস্ত গল্প সদ্য সংগ্রহীত (২০১৮) চারটি গল্পসহ] সংগ্রহ ও সম্পাদনা : মোহাম্মদ আবদুর রশীদ পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৪৫২ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই/ পেপারব্যাক | ট 695 | \$ 40 £ 20 |

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|-------------------|--|---|--------|--------------|
| 978-984-94081-5-4 | অপ্রকাশিত অগ্রস্থিত শহীদুল জহির (উপন্যাস গল্প ও অন্যান্য) সংগ্রহ, প্রস্তুতি ও সম্পাদনা: মোহাম্মদ আবদুর রশীদ পৃষ্ঠা সংখ্যা: ২০০ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই/ পেপারব্যাক | ট 495 | \$ 20 £ 10 |
| 978-984-8125-69-4 | শহীদুল জহিরের উপন্যাস ১ জীবন ও রাজনৈতিক বাস্তবতা পুণর্মুদ্রণ: ফেব্রুয়ারি ২০২০ সম্পাদনা: মোহাম্মদ আবদুর রশীদ পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৫৬ | সাদাকালো পেপারব্যাক | | |
| 978-984-8125-70-0 | শহীদুল জহিরের উপন্যাস ২ সে রাতে পূর্ণিমা ছিল পুণর্মুদ্রণ: ফেব্রুয়ারি ২০২০ সম্পাদনা: মোহাম্মদ আবদুর রশীদ পৃষ্ঠা সংখ্যা: ১৪৬ | সাদাকালো পেপারব্যাক | | |
| 978-984-8125-71-7 | শহীদুল জহিরের উপন্যাস ৩ যুক্তের দিকে দেখি পুণর্মুদ্রণ: ফেব্রুয়ারি ২০২০ সম্পাদনা: মোহাম্মদ আবদুর রশীদ পৃষ্ঠা সংখ্যা: ১৪৮ | সাদাকালো পেপারব্যাক | | |
| 978-984-8125-72-4 | শহীদুল জহিরের উপন্যাস ৪ আর ইত্রাহীমের মৃত্যু পুণর্মুদ্রণ: ফেব্রুয়ারি ২০২০ সম্পাদনা: মোহাম্মদ আবদুর রশীদ পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৬৬ | সাদাকালো পেপারব্যাক | | |
| 978-984-8125-73-1 | শহীদুল জহিরের উপন্যাস ৫ চন্দনবলে পুণর্মুদ্রণ: ফেব্রুয়ারি ২০২০ সম্পাদনা: মোহাম্মদ আবদুর রশীদ পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৪৪ | সাদাকালো পেপারব্যাক | | |
| 978-984-8125-74-8 | শহীদুল জহিরের উপন্যাস ৬ উড়াল পুণর্মুদ্রণ: ফেব্রুয়ারি ২০২০ সম্পাদনা: মোহাম্মদ আবদুর রশীদ পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৬৮ | সাদাকালো পেপারব্যাক | | |

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|------|---|-------------------|--------|--------------|
|------|---|-------------------|--------|--------------|

উপন্যাস-১: জীবনী ভিত্তিক

| | | | | |
|-------------------|---|--------------------------|--|--|
| 978-984-8125-58-8 | একজন আরজ আলী হাসনাত আবদুল হাই পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৮৮ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | | |
| 978-984-8125-59-5 | সুলতান হাসনাত আবদুল হাই পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৩২০ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | | |
| 978-984-8125-60-1 | নতেরা হাসনাত আবদুল হাই পৃষ্ঠা সংখ্যা: ২০০ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | | |

উপন্যাস-২: কথাসাহিত্য

| | | | | |
|-------------------|---|--------------------------|-------|------------|
| 978-984-8125-60-1 | জলেশ্বরী ২ উপন্যাস সংগ্রহ, দ্বিতীয় খণ্ড [কথাসাহিত্য/সংকলন] সৈয়দ শামসুল হক গ্রন্থনা ও সংকলন: পিয়াস মজিদ পৃষ্ঠা সংখ্যা: ২৮৮ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 550 | |
| 978-984-94085-7-4 | অতলান্ত খোঁজ (উপন্যাস) নিলুফা আকতার পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৩১৪ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 695 | \$ 40 £ 20 |
| 978-984-8125-48-9 | সত্য'র ঘর (উপন্যাস) কামরূপ হাসান সিদ্ধিকী পৃষ্ঠা সংখ্যা: | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 290 | |
| 978-984-8125-06-9 | দ্যা নর্থ এন্ড (উপন্যাস) বর্ণালী সাহা পৃষ্ঠা সংখ্যা: | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | | |
| 978-984-94083-0-7 | রাজকুমারী (উপন্যাস) শেখ লুৎফর পৃষ্ঠা সংখ্যা: ১০৮ | সাদাকালো পেপারব্যাক | ট 195 | |
| 978-984-94082-3-9 | নীল দুষ্মন (উপন্যাস) অরুণ কুমার বিশ্বাস পৃষ্ঠা সংখ্যা: ১০৮ | সাদাকালো পেপারব্যাক | ট 195 | |

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|------|---|-------------------|--------|--------------|
|------|---|-------------------|--------|--------------|

গল্প

| | | | | |
|-------------------|---|--------------------------|-------|------------|
| 978-984-94085-8-1 | হাবিব আনিসুর রহমানের নির্বাচিত (গল্প) হাবিব আনিসুর রহমান পৃষ্ঠা সংখ্যা: ২৮২ | সাদাকালো পেপারব্যাক | ট 495 | \$ 40 £ 20 |
| 978-984-8125-05-2 | বঙ্গবন্ধুর ভাষণ ও সুমনের গল্প ফরিদুর রেজা সাগর পৃষ্ঠা সংখ্যা: | সাদাকালো পেপারব্যাক | ট 250 | |
| 978-984-94085-6-7 | আছে এবং নাই (গল্প) কিয়ী তাহ্নিন পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৭০ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 290 | \$ 20 £ 10 |
| 978-984-8125-11-3 | ছায়াপতনের শব্দ (গল্প) হামীম কামরুল হক পৃষ্ঠা সংখ্যা: | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | | |
| 978-984-8125-78-6 | লুকাক (গল্প) মাহবুব আজীজ পৃষ্ঠা সংখ্যা: | | ট 295 | |
| 978-984-94081-2-3 | ইচ্ছের মানচিত্র (গল্প) কিয়ী তাহ্নিন পৃষ্ঠা সংখ্যা: ১১২ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 290 | |
| 978-984-94082-6-0 | অমীমাংসিত (গল্প) মাহবুব আজীজ পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৯৬ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 250 | |

কবিতা/হাইকু/অণুকাব্য

| | | | | |
|-------------------|---|--------------------------|-------|--|
| 978-984-94081-6-1 | ষড় খতু হাইকু Haiku on Six Seasons হাসনাত আবদুল হাই পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৮০ | রঙিন বোর্ড বাঁধাই | ট 295 | |
| 978-984-8125-01-4 | পৃথিবী এলোমেলো সকালবেলায় (কবিতা) মাসরূর আরেফিন পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৮৬ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 250 | |
| 978-984-91532-5-2 | কবিতা সঞ্চাহ জাহিদুল হক পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৩৮৪ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 395 | |

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|-------------------|---|--------------------------|--------|--------------|
| 978-984-8125-44-1 | সীমালজ্জন ও অন্যান্য কবিতা মুহম্মদ নূরুল হুদা পৃষ্ঠা সংখ্যা: | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | | |
| 978-984-8125-63-2 | না প্রেমিক না বিপুলী (কবিতা) সমাবেশ সংক্ষরণ নির্মলেন্দু গুণ পৃষ্ঠা সংখ্যা: | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | | |
| 978-984-8125-64-9 | প্রেমাঙ্গুর রঙ চাই (কবিতা) সমাবেশ সংক্ষরণ নির্মলেন্দু গুণ পৃষ্ঠা সংখ্যা: | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | | |
| 978-984-92337-4-9 | প্রেমকে খন্ধন বানিয়ে ফেলেছি খুনি (কবিতা) জাহিদ হায়দার পৃষ্ঠা সংখ্যা: ১০৮ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 295 | |
| 978-984-8125-67-0 | নির্বাচিত কবিতা মাসুদুজ্জামান পৃষ্ঠা সংখ্যা: | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | | |
| 978-984-8125-68-7 | হে অনন্ত প্রেম/হে অনন্ত নক্ষত্রবীথি সম্পাদনা : মাসুদুজ্জামান পৃষ্ঠা সংখ্যা: | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | | |
| 978-984-8125-45-8 | আমার প্রণতি প্রহণ করো পিতা (কবিতা) জামাল হোসেন পৃষ্ঠা সংখ্যা: | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | | |
| 978-984-8125-65-6 | দুপুরের মতো দীর্ঘ কবিতা পিয়াস মজিদ পৃষ্ঠা সংখ্যা: | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 250 | |
| 978-984-8125-52-6 | বালা'র বেসামাল শব্দতরঙ্গে (অগুকাব্য, চিত্রসহ) হরষিত বালা পৃষ্ঠা সংখ্যা: | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | | |
| 978-984-94083-1-4 | বিকেলবেলা (কবিতা) সৈয়দ আবুল মকসুদ পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৯৬ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 195 | |

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|-------------------|---|--------------------------|--------|--------------|
| 978-984-94083-4-5 | নারী তরঙ্গ (কবিতা চিরসহ) মুহম্মদ নূরুল হুদা পৃষ্ঠা সংখ্যা: | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 150 | |
| 978-984-94082-0-8 | বারো বছরের গল্প (কবিতা চিরসহ) [প্রথম সমাবেশ সংস্করণ] মুহম্মদ নূরুল হুদা পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৫০ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 195 | |
| 978-984-94082-1-5 | গালিবের কাছে ক্ষমা প্রার্থনা (কবিতা) [প্রথম সমাবেশ সংস্করণ] মুহম্মদ নূরুল হুদা পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৬০ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 195 | |
| 978-984-92337-2-5 | দেশপ্রেম ও মানবতার কবিতা (কবিতা, অলংকরণ চিরসহ) শ্যামসুন্দর শিকদার পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৭৮ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 295 | |
| 978-984-94083-8-3 | প্রেমময় পৃথিবীর জন্য (কবিতা, অলংকরণ চিরসহ) জামাল হোসেন পৃষ্ঠা সংখ্যা: | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 250 | |

শিশু সাহিত্য

| | | | | |
|-------------------|---|------------------------|-------|--|
| 978-984-8125-51-9 | আমার বর্ণ যে-কথা বলে প্রথম পড়া (শিশুদের ছোটোবেলার পাঠ, চিরসহ) দ্বিতীয় পড়া (শিশুদের বড়োবেলার পাঠ, চিরসহ) হরষিত বালা পৃষ্ঠা সংখ্যা: | সাদাকালো পেপারব্যাক | ট 495 | |
| 978-984-94082-2-2 | শিকারি ইংগল ও অন্যান্য (শিশুদের মজার গল্প, চিরসহ) আবির তালুকদার পৃষ্ঠা সংখ্যা: ১০০ | রঞ্জিন পেপারব্যাক | ট 485 | |

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|-------------------|--|---------------------------------|--------|--------------|
| শৃঙ্খিকথা | | | | |
| 978-984-94084-4-4 | মনের গহিনে শৃঙ্খির অতলে সম্পাদনা: ড. এম.এম. আকাশ ও ড. নাজমা বেগম পৃষ্ঠা সংখ্যা: ২৬৪ | সাদাকালো/ রঙিন পেপারব্যাক | ট 1000 | |
| 978-984-8125-10-6 | বৃষ্টির ভেতরে রবীন্দ্রনাথ আনন্দোরা সৈয়দ হক পৃষ্ঠা সংখ্যা: | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | | |
| 978-984-8125-61-8 | পুনশ্চ প্রশাসন (শৃঙ্খিকথা) হোসেন আবদুল মাল্লান পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৬০ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | | |
| 978-984-91530-8-5 | দুইবর্ণ (শৃঙ্খিকথা) [দ্বিতীয় সংস্করণ] মো. আবদুল মাল্লান পৃষ্ঠা সংখ্যা: ১১২ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | | |
| গণিত | | | | |
| 978-984-94085-9-8 | গণিত ভাবনা মেহেদী মাহমুদ চৌধুরী পৃষ্ঠা সংখ্যা: ১৯৬ | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | | |

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ট. | US \$ / UK £ |
|------|---|-------------------|---------|--------------|
|------|---|-------------------|---------|--------------|

২০১৯—২০২০ ইংরেজি বই

Songs/Philosophy/Translations

| | | | | |
|------------------------------------|--|--------------------------------|--|--|
| 984-8120-23-8 978-984-8125-76-2 | SONGS OF TAGORE: Philosophy, Selected Translation, Paintings [Songs/Philosophy/Translations] Reprint: February 2020, First Published: 1999 Muhammad Anisur Rahman No. of pages: 140 | B&W/Color Hard bound | | |
| 984-8120-25-4 978-984-8125-77-9 | 100 SONGS OF HASAN RAJA [Songs, Philosophy, Translations] Reprint: February 2020 First Published: September 1999 Edward Yazilian No. of pages: 240 | Black & White Hard bound | | |

Autobiography/Civil Service/Memoirs

| | | | | |
|-------------------|--|-----------------------|-------|------------|
| 978-984-94084-3-7 | RECOLLECTIONS OF A CIVIL SERVANT-TURNED BANKER (Second Edition) [Autobiography/Memoirs/Civil Service] Md. Matiul Islam No. of pages: 272 | 4-Color Hard bound | ট 995 | \$ 50 £ 30 |
|-------------------|--|-----------------------|-------|------------|

Bangladesh: Peacebuilding /United Nations /Foreign Policy

| | | | | |
|-------------------|--|--------------------------------|-------|------------|
| 978-984-94084-0-6 | BANGLADESH IN INTERNATIONAL PEACEBUILDING: Discourses from Japan and Beyond Bangladesh/United Nations/Peacebuilding/Conflict Resolution/Violent Extremism/Japan Edited by A.K.M. Abdur Rahman No. of pages: 280 | Black & White Hard bound | ট 890 | \$ 50 £ 30 |
|-------------------|--|--------------------------------|-------|------------|

Bangladesh/Development

| | | | | |
|-------------------|---|--------------------------------|--------|------------|
| 978-984-94081-7-8 | ADDRESSING UNEMPLOYMENT IN BANGLADESH Palli Karma-Sahayak Foundation (PKSF) Qazi Khaliquzzaman Ahmad No. of pages: 344 | Black & White Hard bound | ট 1995 | \$ 20 £ 10 |
|-------------------|---|--------------------------------|--------|------------|

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|-------------------|---|--------------------------------|--------|--------------|
| 978-984-94085-0-5 | SUSTAINABLE POVERTY ALLEVIATION THROUGH HUMAN AND SOCIAL CAPITAL DEVELOPMENT IN BANGLADESH Edited by M.A. Baqui Khalily No. of pages: | Black & White Hard bound | | |

Biography/History/South Asia

| | | | | |
|-------------------|--|--------------------------------|--|--|
| 978-984-92340-5-0 | IMPECCABLE FOES: Subhas Chandra Bose, Secularism and the Struggle Against World-Imperialism and Gandhism Tahseen H. Ali No. of pages: 582 | Black & White Hard bound | | |
|-------------------|--|--------------------------------|--|--|

Liberation War

| | | | | |
|-------------------|--|-------------------------------|-------|------------|
| 978-984-94081-0-9 | TOWARDS A SONAR BANGLA: The Bangladesh Liberation War from US Soil [2nd Edition] Bangladesh/Liberation War/US Congress Iftikhar Ahmed No. of pages: 65 | Black & White Paperback | ₹ 695 | \$ 50 £ 30 |
|-------------------|--|-------------------------------|-------|------------|

Personalities/Life Stories/Column

| | | | | |
|-------------------|---|--------------------------------|--|--|
| 978-984-8125-46-5 | PORTRAITS: THE STARS IN OUR SKY Syed Badrul Ahsan No. of pages: | Black & White Hard bound | | |
|-------------------|---|--------------------------------|--|--|

Poetry

| | | | | |
|-------------------|--|--------------------------------|--|--|
| 978-984-8125-50-2 | ME BEFORE ME AND OTHER POEMS M. Harunur Rashid No. of pages: | Black & White Hard bound | | |
| 978-984-94083-2-1 | THE GENERAL AND OTHER POEMS Habibullah Sirajee No. of pages: 80 | Black & White Hard bound | | |

২০১৮ সালে প্রকাশিত পাঠক সমাবেশ ও সমাবেশ-এর বই

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|-------------------|---|--------------------------|--------|--------------|
| অনুবাদ | | | | |
| 978-984-92338-8-6 | <p>ইন দ্য লাইট অফ হোয়াট উই নো—জিয়া হায়দার রহমান</p> <p>জেমস টেইট ব্ল্যাক মেমোরিয়াল প্রাইজ ফর ফিক্শন ২০১৮ বিজয়ী</p> <p>বাংলা সংক্ষরণ</p> <p>অনুবাদ: শিবৰত বর্ণণ</p> <p>সম্পাদনা: মাসরুর আরেফিন</p> <p>“একটি অনন্য কাহিনি যা অব্যক্ত অনেক কিছুর সাক্ষী” — নিউ ইয়র্ক রিভিউ অব বুকস</p> <p>“২০১৮ সালের সেরা আন্তর্জাতিক বই, যা গত দশককে বুবাতে সহায়তা করে”</p> <p>—সিডনি মর্নিং হেরাল্ড</p> <p>“এক সাহিত্যিক মাস্টারপিস... একুশ শতকের দৃশ্যপটের দক্ষ উপস্থাপন” — নিউ এজ, বাংলাদেশ</p> <p>“জীবনটাকে আমরা যেভাবে প্রত্যাশা করি, সেই জীবন নয়, জীবন আসলেই যেমন, সেই জীবনের সরাসরি মুখোমুখি হয় এ বই”</p> <p>— ফ্রাইডে টাইমস, পাকিস্তান</p> <p>“প্রতিদানীগুণ এবং হৃদয়বিদারক / ইন দ্য লাইট অব হোয়াট উই নো নতুন শতকের প্রথম সত্যিকার মহান গ্রন্থ।”</p> <p>—সেরিউডওয়েন ডোভি, লেখক, খ্রান কিন : আ নোভেল পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৫৭০</p> | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 1495 | \$ 20 £ 10 |
| 978-984-92340-4-3 | <p>প্লেটো: থিয়াইতিতাস</p> <p>জ্ঞান সম্পর্কিত একটি সংলাপ [দর্শন/জ্ঞানতত্ত্ব] অনুবাদ ভূমিকা ও টীকাকা: আমিনুল ইসলাম ভুইয়া (২০১৭ বাংলা একাডেমি পুরক্ষারপ্রাপ্ত)</p> <p>‘জ্ঞান কী?’ সক্রিয়সের যুগের বিদ্যমান প্রায় সকল জ্ঞানতত্ত্ব আলোচিত হয় এই সংলাপটিতে। জ্ঞান কী, তার চূড়ান্ত কথা না জানতে পারলেও আমরা জানতে পারি, জ্ঞান কী নয়। ‘আমেরিকান যুক্তিবিদ্যাবাদী ও দার্শনিক সি. এস. পিয়ার্স পারমিনিদিজ-সহ থিয়াইতিতাস-কে প্লেটোর সর্বশেষ রচনা হিসেবে বিবেচনা করেছেন। পৃষ্ঠা সংখ্যা: ২৪৮</p> | সাদাকালো পেপারব্যাক | ট 495 | \$ 20 £10 |

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|-------------------|---|------------------------|--------|--------------|
| 978-984-92337-0-1 | <p>প্লেটো: ভ্রাতিলাস ভাষার উৎস ও বাস্তবতা সম্পর্কে একটি সংলাপ [দর্শন]</p> <p>অনুবাদ ভূমিকা ও টীকা: আমিনুল ইসলাম ভুইয়া এই সংলাপটির মূল আলোচ্য বিষয় হচ্ছে ভাষার উৎপত্তি, যা প্লেটোর আমলে নতুনভাবে এক গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হয়ে উঠেছিল। ভাষার উৎপত্তি বর্ণনা করার ছলে প্লেটো বাস্তবতার অপরিবর্তনতা, চিরস্থায়িত এবং তাঁর ভাববাদী দর্শনকে তুলে ধরেন এই সংলাপটিতে। পৃষ্ঠা সংখ্যা: ১৬৪</p> | সাদাকালো পেপারব্যাক | ট 450 | \$ 20 £ 10 |

প্রবন্ধ

| | | | | |
|-------------------|--|--------------------------|-------|------------|
| 978-984-91531-1-5 | <p>প্লেটোর রিপাবলিকের ভূমিকা [দর্শন/রাজনীতি/ন্যায়নেতৃতিকতা/জ্ঞানতত্ত্ব/মনস্তত্ত্ব/নাৰীবাদ/কবি ও কবিতা]</p> <p>আমিনুল ইসলাম ভুইয়া প্লেটোর রিপাবলিক ন্যায়নেতৃতিকতা ও রাষ্ট্রবিজ্ঞানের ‘ট্রিটিজ’ হিসেবে গত আড়াই হাজার বছর ধরে বিশ্বমানসকে আলোড়িত ও পরিপূর্ণ করেছে; এখনো সেই নির্মাণকাজ অব্যাহত রয়েছে। প্লেটোর রিপাবলিকের ভূমিকা শিরোনামের এই স্বতন্ত্র ঘৰ্ষে রিপাবলিক সংলাপটির বিপুল বিষয়ভাষার থেকে কয়েকটি বিষয়কে আলোচনার জন্য বেছে নেওয়া হয়েছে। তাদের অন্যতম হলো: রিপাবলিক ক্ষেত্রের পটভূমি-প্লেটোর যুগের ত্রুটি এবং বিশেষত আধুনীয় রাজনেতিক, সামাজিক, সাংস্কৃতিক বাস্তবতা; আদর্শ রাষ্ট্র ও কল্পরাজ্যের ধারণা; ন্যায়পরায়ণ রাষ্ট্র, এবং আদর্শ ও ন্যায়পরায়ণ মানবের ধারণা; প্লেটোর জ্ঞানতত্ত্ব; প্লেটোর শিক্ষাদর্শন; প্লেটোর অধিবিদ্যা; দার্শনিক রাজার প্রত্যয়; প্লেটোর নারীবাদ; সামাজিক এবং রাষ্ট্রীয় জীবনযাপনের মূল লক্ষ্য; ন্যায়নেতৃতিকতার সাথে সুরে, অধিকতর গভীরে উত্তমত্বের সম্পর্ক; সর্বোত্তমের শাসন করার অধিকার; গণতন্ত্রবিরোধিতা; আদর্শ রাষ্ট্র হতে কবি ও কবিতার নির্বাসন; আত্মার অবিনশ্বরতা, নেতৃত্ব কিংবদন্তি ইত্যাদি। রিপাবলিক পাঠে পাঠককুলকে উদ্বৃদ্ধ করার লক্ষ্যেই ভূমিকা রচনার প্রয়াস নেওয়া হয়েছে। কোনো বইয়ের ভূমিকা যে আরও একটি বই হয়ে উঠতে পারে প্লেটোর রিপাবলিকের ভূমিকা তার এক উদাহরণ। পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৩৭২</p> | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 995 | \$ 20 £ 10 |
|-------------------|--|--------------------------|-------|------------|

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|------|---|-------------------|--------|--------------|
|------|---|-------------------|--------|--------------|

উন্নয়ন ও সুশাসন

| | | | | |
|-------------------|--|--------------------------|-------|------------|
| 978-984-92336-1-9 | <p>বাংলাদেশ : উন্নয়ন ও সুশাসন [বাংলাদেশ/উন্নয়ন/সুশাসন/পার্লামেন্ট/ন্যায়পাল/রা জস্ব]</p> <p>মো. নজিরুর রহমান</p> <p>পৃষ্ঠা সংখ্যা: ১৬০</p> | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 595 | \$ 20 £ 10 |
|-------------------|--|--------------------------|-------|------------|

সমাজ/সাহিত্য

| | | | | |
|-------------------|---|--------------------------|-------|------------|
| 978-984-92340-9-8 | <p>প্রগতি মননের তপস্থী : কাজী মোতাহার হোসেন [সমাজ/সাহিত্য/জীবনী]</p> <p>সম্পাদনা: আবুল আহসান চৌধুরী</p> <p>পৃষ্ঠা সংখ্যা:</p> | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 695 | \$ 20 £ 10 |
|-------------------|---|--------------------------|-------|------------|

ছোটগল্প

| | | | | |
|-------------------|--|--------------------------|--|---------------------------|
| 978-984-92340-6-7 | <p>একা এবং একসঙ্গে—নির্বাচিত আশি ১৯৬০-২০১৭ [ছোটগল্পসংগ্রহ]</p> <p>হাসনাত আবদুল হাই</p> <p>স্বনামধন্য লেখক হাসনাত আবদুল হাই-এর গল্পে রোমান্টিক ধারার পাশাপাশি গুরুত্ব পেয়েছে সমাজ- বাস্তবতার প্রভাব। আঙিকেও এসেছে পরিবর্তন। বিশ্ববস্তুতে, ভাষা ব্যবহারে এবং পরীক্ষানিরীক্ষায় বিশিষ্ট গল্পের পাশাপাশি গ্রাফিত হয়েছে প্রচলিত ধারার গল্প। গ্রাম ও নগর, দুই-ই তাঁর গল্পের পটভূমি। আশি বছরে পদার্পণ করেও তাঁর গল্প লেখা অব্যাহত রয়েছে। এসব গল্পে রয়েছে নতুনত্ব এবং সমকালীনতার পরিচয়। ২০১৭ সালে আশি বছরের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে প্রকাশিত ‘একা এবং একসঙ্গে—নির্বাচিত আশি’ গল্পহুলু প্রথম পর্ব থেকে শুরু করে সাম্প্রতিক গল্পে পাওয়া যাবে লেখকের ছোটগল্প লেখার সার্বিক পরিচয়।</p> <p>পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৭৮৮</p> | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | <p>মূল্য: শোভন সংক্রণ: ১৯৯৫</p> <p>সুলভ সংক্রণ: ১২৯৫</p> | \$p 35 £ 20 \$ 30 £ 20 |
|-------------------|--|--------------------------|--|---------------------------|

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|-------------------|---|--------------------------|--------|--------------|
| 978-984-92338-5-5 | <p>প্রেক্ষাপটের দাসদাসী [ছোটগল্প] জাহিদ হায়দার কে নয় প্রেক্ষাপটের দাসদাসী? একজন বা বহু মানুষ চেনা-চেনা পরিস্থিতির ঘেরাটোপে কখন কীভাবে পড়ে যায় বা যাবে তার পূর্বাভাস সবসময় জানতে বা বুবাতে পারে না। এই গ্রন্থে মুদ্রিত গল্পগুলোর মানুষরা বিবিধ পরিপ্রেক্ষিতের শিকার এবং শিকারি। বহুবিধ চড়াই-উৎরাইয়ে যাপন করা জীবনের, স্বপ্ন, প্রেম, সংঘাত, অপমান, অপরাধ, স্যাটোয়ার এবং আশা- নিরাশার গল্পরূপ ধারণ করেছে এই গ্রন্থ। পৃষ্ঠা সংখ্যা:</p> | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 395 | |
| 978-984-92339-8-5 | <p>দাহ [ছোটগল্প] মাহবুব আজীজ ‘দাহ’ গ্রন্থে রয়েছে একগুচ্ছ ছোটগল্পড়েখানে রয়েছেন এমন এক লেখক, যিনি ব্যক্তিগত, অন্তরঙ্গ ও স্মিতহাস্য এবং একইসঙ্গে গাঢ় নৈর্ব্যভিক। ছোটগল্পের অনিন্দ্য বয়নকৌশলে তিনি অনিবার্য করে তোলেন তৌক্ষ জীবন ও জগতের সুতৌর সত্যের ইঙ্গিতড়সরাসরি নয়; মনুড়তবে সুতৌক্ষ ও অতলস্পর্শী। এই লেখক সামান্য আড়াল থেকে অনিন্দ্য কথাশিল্পের এক ভুবন রচনা করেন। পৃষ্ঠা সংখ্যা: ১০০</p> | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 290 | |

Bangladesh: Foreign Policy

| | | | | |
|-------------------|--|---------------|---------|------------|
| 978-984-92336-6-4 | CHANGING GLOBAL DYNAMICS: BANGLADESH FOREIGN POLICY [Foreign Policy/Climate Change/ Economics/Migration] Bangladesh Institute of International and Strategic Studies (BIISS) No. of pages: 188 | 4-Color HB | ট 1,085 | \$ 40 £ 20 |
|-------------------|--|---------------|---------|------------|

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|------|---|-------------------|--------|--------------|
|------|---|-------------------|--------|--------------|

Green Banking/Finance

| | | | | |
|-------------------|--|------------------------|--------|------------|
| 978-984-92336-3-3 | <p>Towards an Inclusive Green Bangladesh Occasional Speeches by Governor, Bangladesh Bank 2013—15 [Green Banking/Finance/Economics/Development] Atiur Rahman This volume speaks about many changes in the economy and financial sector of Bangladesh, some of which reflect tectonic transitions. In particular, the seeds of transformative changes sown by the central bank of Bangladesh under his leadership by nudging finance toward equity, inclusion and environment have given birth to trees that deserve to be nurtured over coming years. The volume narrates this fascinating journey of a regulator who made a sincere attempt at changing the focus of a central bank towards inclusion and sustainability of finance. No. of pages: 422</p> | Black & White HB | ট 1995 | \$ 50 £ 25 |
|-------------------|--|------------------------|--------|------------|

Development

| | | | | |
|-------------------|---|------------------------|--------|------------|
| 978-984-92340-2-9 | <p>Environment, Climate Change and Water Resources [Economics/Development/Climate Change & water Issues] Qazi Khaliquzzaman Ahmad The book provides a comprehensive picture of environment, climate change, and water- related issues that would come handy for academics, policymakers, development thinkers and enthusiasts on these topics alike. No. of pages: 516</p> | Black & White HB | ট 1800 | \$ 20 £ 10 |
|-------------------|---|------------------------|--------|------------|

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ট. | US \$ / UK £ |
|-------------------|--|---------------------|---------|--------------|
| 978-984-92330-7-4 | <p>Socio-Economics of Bangladesh through the Decades [Development/Economics/Socio-Economic Perspective]</p> <p>Qazi Kholiuzzaman Ahmad</p> <p>The articles in this book contain reviews and analyses of various aspects of the prevailing socio-economic realities, periodically from 1979 to December 2017, as the country's development journey continued. These articles give a flavor of the realities concerning constricted development at times, much lower progress than the potential at other times, and the significantly accelerated socio-economic progress since 2009 as well as of policy and implementation environments at the relevant times. The book, thus, can be useful in relation to stocktaking of past experiences and vicissitudes and learning of lessons, which may serve useful purposes in the context of shaping the future.</p> <p>No. of pages: 594</p> | Black & White HB | ট 1995 | \$ 20 £ 10 |

Women Studies

| | | | | |
|-------------------|--|---------------------|-------|------------|
| 978-984-92340-1-2 | <p>Women in Kabinname: Exploring Conjugal Relationships in Colonial Bengal [Women's Rights/Dower/Marriage/Conjugal Relationships]</p> <p>Bilkis Rahman</p> <p>The book deals with a brief history of the conjugal relations in Muslim families in the nineteenth century Bengal. It has attempted to reconstitute the nature of the relationships between husband and wife based on a meticulous and thorough study of the marriage deeds (kabinname). It has examined the terms and conditions in 122 marriage deeds of Muslim families belonging to the nineteenth and the first half of the twentieth century. The book concludes with the view that 'today's Muslim women do not enjoy the same degree of protection that the women of the nineteenth century did.'</p> <p>No. of pages: 70</p> | Black & White HB | ট 345 | \$ 20 £ 10 |
|-------------------|--|---------------------|-------|------------|

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|------|---|-------------------|--------|--------------|
|------|---|-------------------|--------|--------------|

Politics

| | | | | |
|-------------------|--|--------------------------|-------|------------|
| 978-984-92340-8-1 | <p>Undying Issues: Critical Debates about Contemporary Challenges</p> <p>[Politics/Governance/Secularism/Religion/Islamic Education/Militancy/South Asia]</p> <p>Undying Issues covers topics such as governance, secularism, the role of religion, militancy, intolerance, and Islamic education. This book critically interjects into the discussions about these topics, offer revisions to the dominant perspectives and attempts to reframe the dialogue.</p> <p>No. of pages: 164</p> | Black & White HB | ট 695 | \$ 30 £ 15 |
| 978-984-91530-7-8 | <p>রাজনীতির পোস্টমর্টেম</p> <p>দ্বিতীয় সংস্করণ</p> <p>রহিসউদ্দিন আরিফ</p> <p>সাদাকালো</p> <p>পৃষ্ঠা সংখ্যা: ২৭২</p> | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 450 | \$ 15 £ 10 |

অর্থ-প্রত্যভিজ্ঞা

| | | | | |
|-------------------|--|----------------------|--|--|
| 978-984-91531-8-4 | <p>পঞ্চ দেশ: সঙ্গ প্রতিভাস একটি অর্থ-প্রত্যভিজ্ঞা মাহবুব আহমেদ</p> <p>“পঞ্চদেশ: সঙ্গপ্রতিভাস” প্রস্তুকটি কি একটি অর্থকাহিনি? অর্থকাহিনির সংজ্ঞা অনুযায়ী এটাকে সে কাতারে ফেলা যায় না। তাহলে কি স্মৃতিকথা? বিষয় ভাবনা? অনুভূতির উপস্থাপন? অর্থগবিন্দির উন্নয়ন ভাবনা? নাকি অর্থগবিন্দির প্রত্যাভিজ্ঞার অবিস্মরণ, যার মধ্যে স্বদেশের উন্নয়নের কিছু কিছু ভাবনা স্থান পেয়েছে। প্রস্তুকটি কোন্ শ্রেণিভুক্ত তা নির্ণয়ের ভাবে লেখক সহন্দয় পাঠকের ওপরই ছেড়ে দিয়েছেন। জিপসিন্ট্যু ফ্রেমেক্স: গণ আদালতুসিয়ার হানয়ের প্রকাশ; আলহামরা: শুভ মর্মরের স্থিন্ধ প্রভা; রহস্যের জালে আবদ্ধ পিরামিড: সৌধশিল্প নাকি আর্কের বথচালক?; আলেকজান্দ্রিয়া: ভূমধ্যসাগরের মুক্তাদ্রশিয়াটিক ইউরোপের রাজধানী; দি সিঙ নেশনস্ রিজার্ভেশন: নেচিভ ইন্ডিয়ান অস্তিত্বের শেষ সংগ্রাম; ক্রমে বন্দি অতীত ঐতিহ্য: কলোনিয়াল উইলিয়ামসবার্গ ও স্টার্টফোর্ড অন আভনের প্রত্যভিজ্ঞা; সুখ ও দহনের রোদন শিরোনামে এ পুস্তকে সংকলিত লেখাওলি সাহিত্যস আস্বাদনের পাশাপাশি জ্ঞানস্পূর্হা নিবারণের ক্ষেত্রেও বোন্দা পাঠককে আকৃষ্ট করবে।</p> <p>পৃষ্ঠা সংখ্যা: ১১২</p> | রঙিন বোর্ড বাঁধাই | | |
|-------------------|--|----------------------|--|--|

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|------|---|-------------------|--------|--------------|
|------|---|-------------------|--------|--------------|

কবিতা

| | | | | |
|-------------------|--|--------------------------|-------|--|
| 978-984-91273-1-4 | <p>পলিমাটির গুণ (কবিতা) সাজেদ কামাল পৃষ্ঠা সংখ্যা: ১৮২</p> | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 350 | |
| 978-984-91530-7-8 | <p>বিকশ্বর কুত্রাপি [কাব্যগ্রন্থ] দ্রাবিড় সৈকত</p> <p>‘কুত্রাপি’ কবিতার একধরনের ছন্দপ্রস্তাবনা। অভ্যমিল, আদ্যমিল, মধ্যমিল, অনুপ্রাপ, যমক, উৎপ্রেক্ষার ভেতর দিয়ে ছন্দহীনতায় গা ভাসিয়ে আবার শৃঙ্খলায় ফিরে আসা। ছন্দের নিয়মহীনতার এই নবতর নিয়মকেই লেখক কুত্রাপি হিসেবে আখ্যায়িত করেছেন। কুত্রাপির কয়েকটি ক্ষীণ বৈশিষ্ট হলো এর স্যাট্যার ধর্মিতা, অব্যবহৃত-পরিত্যক্ত-অপ্রচলিত শব্দের ব্যবহার; বাঙালিয়ান এবং নতুন শব্দ ও শব্দবক্ষের প্রয়োগ। লেখকের দাবি--এ গ্রন্থের নিরীক্ষা প্রবণতার ভেতরেই লুকানো রয়েছে নতুন শিল্পশৈলির জন্মবীজ।</p> <p>পৃষ্ঠা সংখ্যা:</p> | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | | |
| 978-984-92339-9-2 | <p>অদ্ভুত মেঘযান [কবিতা] সেলিম আহমেদ</p> <p>ফাইন আর্টস-এর গ্রাজুয়েট হিসেবে সেলিম আহমেদ-এর প্রথম ও প্রধান পরিচয় “শিল্পী”। কিন্তু আরও কোনো কোনো বিরল প্রতিভার ন্যায় সেলিম আহমেদ-এর সৃজনশীল কাজ নাটক ও চলচ্চিত্রসহ শিল্পসাহিত্যের অন্যান্য শাখাতেও প্রভাময়। সেলিম আহমেদ কবিতাও লেখেন। “অদ্ভুত মেঘযান” তাঁর দ্বিতীয় কাব্যগ্রন্থ। তাঁর তৌক্ষ সংবেদনশীল মানসপটে চারপাশের নিত্যবিরাজমান নিসর্গ ও মানবীয় আচরণ যেভাবে প্রতিবিম্বিত হয় সেটিই অনন্য কুশলতায় তিনি তাঁর কবিতায় তুলে ধরেন।</p> <p>পৃষ্ঠা সংখ্যা: ৮০</p> | সাদাকালো বোর্ড বাঁধাই | ট 295 | |

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. | US \$ / UK £ |
|------|---|-------------------|------|--------------|
|------|---|-------------------|------|--------------|

উপন্যাস

| | | | | |
|-------------------|---|--|-------|--|
| 978-984-91273-3-8 | চিউনিং [উপন্যাস] আনন্দার হাকিম সাদাকালো, বোর্ড বাঁধাই পৃষ্ঠা সংখ্যা: | | ট 350 | |
|-------------------|---|--|-------|--|

সংগীত

| | | | | |
|-------------------|---|--|--|--|
| 978-984-92338-9-3 | আমার মায়ের সবুজ আঁচল (দেশাত্মক গান--সিডিসহ) মাহবুব আহমেদ সাদাকালো, বোর্ড বাঁধাই পৃষ্ঠা সংখ্যা: | | | |
|-------------------|---|--|--|--|

২০১৭ সালে প্রকাশিত পাঠক সমাবেশ ও সমাবেশ-এর বই

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|-------------------|---|-------------------|--------|--------------|
| 978-984-91272-9-1 | জলেশ্বরী ১ ম খণ্ড (উপন্যাস ও গল্পসংগ্রহ) প্রথম প্রকাশ: ২০১৭; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৬২৭ সৈয়দ শামসুল হক | HB | ৳ 1395 | \$20 £10 |
| 978-984-92337-1-8 | কল্যাকে নিয়ে লেখা (কথাসাহিত্য/স্মৃতিকথা) প্রথম প্রকাশ: ২০১৭; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৮৫ কামাল চৌধুরী | HB | ৳ 395 | \$20 £10 |
| 978-984-92336-9-5 | প্লেটো: রাষ্ট্রনায়ক সংজ্ঞায়ন-পদ্ধতি ও সংবিধান- বৈচিত্র্য নিয়ে একটি সংলাপ (অনুবাদ/দর্শন) প্রথম প্রকাশ: ২০১৭; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১৯৭ অনুবাদ, ভূমিকা ও টীকা: আমিনুল ইসলাম ভুইয়া | HB | ৳ 495 | \$20 £10 |
| 978-984-92336-8-8 | প্লেটো: সিঙ্গোজিয়াম প্রেম-ভালোবাসা ও অমরত্ব সম্পর্কিত একটি সংলাপ (অনুবাদ/দর্শন) প্রথম প্রকাশ: ২০১৭; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১৯৮ অনুবাদ, ভূমিকা ও টীকা: আমিনুল ইসলাম ভুইয়া | HB | ৳ 495 | \$20 £10 |
| 978-984-92339-2-3 | পাঠক সমাবেশ রবীন্দ্রচিঠি গ্রন্থমালা ১ মৃগালিনী দেবীকে লেখা রবীন্দ্রচিঠি প্রথম প্রকাশ: ২০১৭; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৭৮ | PB | ৳ 100 | \$10 £5 |
| 978-984-92339-3-0 | পাঠক সমাবেশ রবীন্দ্রচিঠি গ্রন্থমালা ২ জগদীশচন্দ্র বসুকে লেখা রবীন্দ্রচিঠি প্রথম প্রকাশ: ২০১৭; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৮০ | PB | ৳ 100 | \$10 £5 |
| 978-984-92339-4-7 | পাঠক সমাবেশ রবীন্দ্রচিঠি গ্রন্থমালা ৩ রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদীকে লেখা রবীন্দ্রচিঠি প্রথম প্রকাশ: ২০১৭; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৫৮ | PB | ৳ 100 | \$10 £5 |

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|--------------------|--|-------------------|--------|--------------|
| 978-984-92339-5-4 | পাঠক সমাবেশ রবীন্দ্রচিঠি গ্রন্থমালা ৮ দীনেশচন্দ্র সেনকে লেখা রবীন্দ্রচিঠি প্রথম প্রকাশ: ২০১৭; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৮০ | PB | ৳ 100 | \$10 £5 |
| 978-984-8866-89-4 | Tagore's Thoughts on Peasantry First published: 2017; Cover: Selim Ahmed, pp. 88 Atiur Rahman | HB | ৳ 350 | \$ 20 £10 |
| 978-984-92340-2-9 | Environment, Climate and water Resources First published: 2017; Cover: Selim Ahmed, pp. 532 Quazi Kholiuzzaman Ahmad | HB | ৳ 1800 | \$20 £10 |
| 978-984-92338-2-4 | অঞ্চলিক-অপ্রকাশিত কাজী আবদুল ওদুদ সমাজ/সাহিত্য/ইতিহাস প্রথম প্রকাশ: ২০১৭; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১১৭ সংকলন-সম্পাদনা-ভূমিকা আবুল আহসান চৌধুরী | HB | ৳ 285 | \$20 £10 |
| | আমি নেই আমার না-থাকা আছে (কবিতা) প্রথম প্রকাশ: ২০১৭; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৩৬ আজী রিয়াজ | HB | ৳ 250 | \$20 £10 |
| 978-984-92338-0-0 | তুমি আমি আর দৈশ্বর (কবিতা) প্রথম প্রকাশ: ২০১৭; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৭৭ মিহির মুসাকী | HB | ৳ 295 | \$20 £10 |
| 978-984-912-73-3-8 | ফিরে আসার কাহিনি (কবিতা) প্রথম প্রকাশ: ২০১৭; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৬৬ মেহেন্দী মাহমুদ চৌধুরী | HB | ৳ 200 | \$20 £10 |
| 978-984-92338-6-2 | নির্বাচিত গল্প প্রথম প্রকাশ: ২০১৭; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১৯৮ রাশিদা সুলতানা | HB | ৳ 395 | \$20 £10 |

২০১৬ সালে প্রকাশিত পাঠক সমাবেশ ও সমাবেশ-এর বই

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ট. | US \$ / UK £ |
|--------------------------|---|-------------------|---------------------------------------|--------------|
| 978-984-8866-40-5 Set | <p>রবীন্দ্রসমগ্র খণ্ড ২৫: (রবীন্দ্রহস্তাক্ষর, চিত্রকলা, অভিজ্ঞান ও আলোকচিত্র)</p> <p>রবীন্দ্রনাথের কবিতা, গল্প-উপন্যাস, প্রবন্ধ, নাটক, গান ও অন্যান্য রচনার পাঞ্জলিপিচিত্র। গুরুত্বপূর্ণ শতাধিক রবীন্দ্রচিঠির হস্তলিপি। চিরকুট ও বিবিধ রবীন্দ্রচিত্র। বিজ্ঞাপনে রবীন্দ্রনাথ। লেখার কাটাকুট।</p> <p>নির্বাচিত রবীন্দ্রচিত্রকলা।</p> <p>রবীন্দ্র-অভিজ্ঞান : জ্বাসনদ, কুষ্ঠিনামা, হাতের ছাপ, পাসপোর্ট, স্মারক ডাকটিকেট ইত্যাদি।</p> <p>সনদপত্র : বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয় প্রদত্ত ডিলিট., নোবেল পুরস্কার, নাইটহাউড উপাধি ইত্যাদি।</p> <p>আলোকচিত্র : জন্ম থেকে মৃত্যু পর্যন্ত বয়ঃক্রমে (অপ্রকাশিত দুটিসহ)</p> <p>রবীন্দ্রনাথের আলোকচিত্র। রবীন্দ্র স্মৃতিসৌধ।</p> | Rexin/HB | ৳ ৫০০০ ২৫ খণ্ড সেট: ৳ ৪৫০০০ | |
| 978-984-92337-9-4 | The Guerillas of Dhaka 1971 (Liberation War / Guerilla War / Bangladesh / History) Col Towficur Rahman (Retd) | Rexin/HB | ৳ 995 | \$20 £10 |
| 978-984-91531-0-8 | Energy Security in South Asia Plus: Relevance of Japanese Experience (Energy Security and Diplomacy / Renewable Energy / Regional Cooperation / Energy Cooperation); June 2016, pp 184 Editors: A K M Abdur Rahman, Shaheen Afzoe | Rexin/HB | ৳ 595 | \$45 £25 |
| 978-984-91530-9-2 | Silent Noise: A Collection of Short Stories First Published: August 2016; Cover: Selim Ahmed, pp 101 Jackie Kabir | PB | ৳ 450 | \$20 £10 |
| 978-984-92337-3-2 | Selected Poems of Shamsur Rahman: English Translation and introduction Second edition: November 2016; Cover: selim Ahmed, pp 90 Kiser Haq | PB | ট 395 | \$20 £10 |
| 978-70212-0016-0 | Essays on Jibanananda Das Reprint: 2016; First published: 2009 Cover: Selim Ahmed, pp. 150 Faizul Latif Chowdhury | HB | ট 395 | \$25 £15 |

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পঠ্টা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|-------------------|---|-------------------|--------|--------------|
| 978-984-91272-4-6 | ভুলে থাকা গল্প: (ছোট গল্প) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৬; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১৮৮ সৈয়দ মনজুরুল ইসলাম | HB | ট 350 | \$20 £10 |
| 978-984-91272-3-9 | ভাষান্তরসমগ্র-ভাষান্তরিত গল্প, প্রবন্ধ, সাক্ষাৎকার (শিল্প-সাহিত্য-রাষ্ট্রচিক্ষা) প্রথম প্রকাশ: জানুয়ারি ২০১৬; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৫৬০ শাহাদুজ্জামান | Rexin/HB | ট 1295 | \$40 £20 |
| 978-984-91274-8-2 | প্রেটো: রিপাবলিক-রাজনৈতিক ন্যায়নৈতিকতা সম্পর্কে (অনুবাদ/দর্শন/রাজনীতি/জগন্তত্ত্ব/অধিবিদ্যা) প্রথম প্রকাশ: জানুয়ারি ২০১৬; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৫৩১ অনুবাদ, ভূমিকা ও টীকা: আমিনুল ইসলাম ভুইয়া | HB | ট 1250 | \$20 £10 |
| 978-984-91531-5-3 | প্রেটো: লেকিজ-সাহস সম্পর্কিত একটি সংলাপ (অনুবাদ / দর্শন / সংশোধন) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৬; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৮০ অনুবাদ, ভূমিকা ও টীকা: আমিনুল ইসলাম ভুইয়া | PB | ট 250 | \$20 £10 |
| 978-984-91531-6-0 | প্রেটো: লাইসিস-বন্ধুত্ব সম্পর্কিত একটি সংলাপ (অনুবাদ / দর্শন) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৬; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৮০ অনুবাদ, ভূমিকা ও টীকা: আমিনুল ইসলাম ভুইয়া | PB | ট 250 | \$20 £10 |
| 978-984-91531-7-7 | প্রেটো: ইউথিদামাস-বাগ-বিতঙ্গ ও দ্বান্দ্বিকতা সম্পর্কিত একটি সংলাপ (অনুবাদ / দর্শন) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৬; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১১০ অনুবাদ, ভূমিকা ও টীকা: আমিনুল ইসলাম ভুইয়া | PB | ট 350 | \$20 £10 |
| 978-984-91531-3-9 | প্রেটো: ফিদো-আত্মা সম্পর্কিত একটি সংলাপ (অনুবাদ / দর্শন / রাজনীতি / অধিবিদ্যা) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৬; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১৮৬ অনুবাদ, ভূমিকা ও টীকা: আমিনুল ইসলাম ভুইয়া | PB | ট 450 | \$20 £10 |

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পঠ্টা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|-------------------|---|-------------------|--------|--------------|
| 978-984-91531-4-6 | প্রেটো: ফিদাস-প্রেম ও বাণিজ্ঞান সম্পর্কিত একটি সংলাপ (অনুবাদ / দর্শন) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৬; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১৮০ অনুবাদ, ভূমিকা ও টীকা: আমিনুল ইসলাম ভুইয়া | PB | ট 450 | \$20 £10 |
| 978-984-91531-2-2 | কাঙ্গল-ফিকিরচাঁদ ফকীরের গীতাবলী (সংগীত / বাউল) পাঠক সমাবেশ দুষ্প্রাপ্য গ্রন্থমালা : এক (ফ্যাক্সিমিলি) প্রথম প্রকাশ: জানুয়ারি ২০১৬; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ২৪০ সম্পাদনা ও ভূমিকা : আবুল আহসান চৌধুরী | HB | ট 695 | |
| 978-984-8866-93-1 | প্রেমের কবিতা (কবিতা) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৬; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১০০ সোহরাব পাশা | HB | ট 250 | |

২০১৫ সালে প্রকাশিত পাঠক সমাবেশ ও সমাবেশ-এর বই

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ট | US \$ / UK £ |
|--------------------------|---|-------------------|------------------------------------|--------------|
| 978-984-8866-40-5 Set | রবীন্দ্রসমষ্টি খণ্ড ২৪: (চিঠিপত্র / পত্রসাহিত্য / রবীন্দ্র-আর্কাইভ) রবীন্দ্রনাথের প্রকাশিত- অপ্রকাশিত দুষ্প্রাপ্য ও অত্যন্ত মূল্যবান চিঠি সংকলিত, যার মধ্যে বহুসংখ্যক চিঠি ইতিপূর্বে অন্য কোথাও প্রকাশিত হয়নি। ‘মুসলিম সমাজ, বিদ্যুজ্ঞন ও বিবিধ’ শিরোনামে ১৬০০ রবীন্দ্রচিঠি। প্রাপক সংখ্যা ২০১। ২০১৫ প্রচন্দ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১৪৮০ | Rexin/HB | ৮ ২,৪৯৫ ২৫ খণ্ড সেট: ৮ ৪৫০০০ | |
| 978-984-91272-2-2 | মীর মশাররফ হোসেন-অপ্রকাশিত ভায়েরি (ভায়েরি / স্মৃতিকথা / সাংস্কৃতিক ইতিহাস) প্রথম প্রকাশ: অক্টোবর ২০১৫; প্রচন্দ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ২২১ সংকলন-সম্পাদনা-ভূমিকা: আবুল আহসান চৌধুরী | HB | ট 659 | \$20 £10 |
| 978-984-91530-5-4 | ময়নামতির পোড়ামাটির ফলকে সমতট (প্রত্নতত্ত্ব / ইতিহাস / সংস্কৃতি) প্রথম প্রকাশ: এপ্রিল ২০১৫; প্রচন্দ: ফারুক হোসেন, পৃ. ৮০ শারমীন আখতার | HB | ট 385 | \$20 £10 |
| 978-984-91530-6-1 | Real Estate Development —Theoretical and Practical issues in the Context of Bangladesh (Real Estate / Physical Development / Urban Planning / Housing / Construction / Land). First Published: July 2015, Cover: Jakir Hossain & Nahid farzana. pp. 239 Dr. Toufiq M. Seraj | HB | ট 850 | \$11 £8 |
| 978-984-91530-4-7 | Celebration and Other Stories (Short Stories) First Published: February 2015; Cover Painting: Nasreen Begum, pp. 140 Masrufa Ayesha Nusrat | PB | ট 595 | |
| 978-984-91274-9-9 | ইলিয়াড: হেমারের কালজয়ী মহাকাব্য (অনুবাদ/সাহিত্য) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৫; প্রচন্দ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৯১৩। ভূমিকা, অনুবাদ, পাঠ-পর্যালোচনা ও চীকা: মাসরুর আরেফিন | HB | ট 1800 | \$50 £25 |

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পঠ্টা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|-------------------|--|-------------------|--------|--------------|
| 978-984-91530-1-6 | ইলিয়াড: হোমারের কালজয়ী মহাকাব্য (অনুবাদ/সাহিত্য) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৯১৩। ভূমিকা, অনুবাদ, পাঠ-পর্যালোচনা ও টীকা: মাসুরুর আরেফিন | PB | ট 1000 | \$50 £25 |
| 978-984-91274-2-0 | প্লেটো: ইউথিফোস্কুলারিকতা সম্পর্কে একটি সংলাপ (অনুবাদ / দর্শন / ধার্মিকতা) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৬৮ ভূমিকা, অনুবাদ, ও টীকা: আমিনুল ইসলাম ভুইয়া | PB | ট 225 | \$20 £10 |
| 978-984-91274-3-7 | প্লেটো: প্রোতাগোরাস-জ্ঞান ও সদ্গুণ সম্পর্কে একটি সংলাপ (অনুবাদ / দর্শন / জ্ঞান / সদ্গুণ) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১০৮ ভূমিকা, অনুবাদ, ও টীকা: আমিনুল ইসলাম ভুইয়া | PB | ট 195 | \$20 £10 |
| 978-984-91274-7-5 | প্লেটো: ত্রিতো-নৈতিক কর্তব্য সম্পর্কে একটি সংলাপ (অনুবাদ / দর্শন / নৈতিকতা) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৬০ ভূমিকা, অনুবাদ, ও টীকা: আমিনুল ইসলাম ভুইয়া | PB | ট 195 | \$20 £10 |
| 978-984-91272-0-8 | প্লেটো: মেনো-সদ্গুণ শিক্ষাদানযোগ্যতা সম্পর্কে একটি সংলাপ (অনুবাদ / দর্শন / সদ্গুণ / শিক্ষা / জ্ঞান / অভিযোগ) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৮৬ ভূমিকা, অনুবাদ, ও টীকা: আমিনুল ইসলাম ভুইয়া | PB | ট 250 | \$20 £10 |
| 978-984-91272-1-5 | প্লেটো: সক্রেটিসের জবানবন্দি (অনুবাদ / দর্শন / বিচার / সত্য / পরীক্ষিত জীবন / জ্ঞানতত্ত্ব / অধিবিদ্যা) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১১৮ ভূমিকা, অনুবাদ, ও টীকা: আমিনুল ইসলাম ভুইয়া | PB | ট 250 | \$20 £10 |
| 978-984-91274-1-3 | প্রেমবন্দনা-নিকোলাস ক্রিয়নের সঙ্গে আঁলা বাদিয়ুর কথোপকথন (অনুবাদ / দর্শন / প্রেম / শিল্প / নাটক / রাজনীতি) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৬৪ অনুবাদ ও টীকা: আমিনুল ইসলাম ভুইয়া | PB | ট 250 | \$20 £10 |

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|-------------------|---|-------------------|---------|--------------|
| 978-984-8866-62-7 | মুসলিম সাহিত্য সমাজ : সভার সংক্ষিপ্ত কার্যবিবরণী ১৯২৬-১৯৩৮ (সমাজ / সাহিত্য / ইতিহাস); ফ্যাক্সিমিলি এডিশন (বিশ শতকের শুরুর দিকের হাতে লেখা খাতায় অরিজিনাল টেক্ট-এর ছবছ প্রিন্ট); প্রথম প্রকাশ: জানুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃষ্ঠা: ১৭২ সংকলন-সম্পাদনা-ভূমিকা : ডেট্র আবুল আহসান চৌধুরী | HB | ট 2995 | \$50 £25 |
| 978-984-8866-88-7 | এক্সপ্রেশনিজম-ভূমিকাসহ দশ জন এক্সপ্রেশনিস্ট শিল্পীর জীবন ও শিল্পকর্ম নিয়ে বিশ্লেষণধর্মী আলোচনা (শিল্পকলা / শিল্পকলার ইতিহাস) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৮৪ ড. মো. রফিকুল আলম | HB | ট 250 | \$20 £10 |
| 978-984-91272-5-3 | রাজনীতির ইতিকথা-অসমাঞ্চ মুক্তিযুদ্ধ বাংলালী ও বাংলাদেশ প্রথম খণ্ড (মুক্তিযুদ্ধ/রাজনীতি/ স্বাধীনতা/ সাম্প্রদায়িকতা) তৃতীয় (সংশোধিত ও পরিবর্ধিত) সংস্করণ: ফেব্রুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ২৬৪ রহিসউদ্দিন আরিফ | HB | ট 350 | \$20 £10 |
| 978-984-8866-98-6 | মহানবির জীবনের অলৌকিক ঘটনাবলী-ইবনে ইসহাকের রাসূল চরিত থেকে সংকলিত (ধর্ম / জীবনকথা) প্রথম প্রকাশ: জানুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: ফারংক হোসেন, পৃ. ৭৩ অনুবাদ, সংকলন ও প্রস্তুতা: মোহাম্মদ হারুন-উর-রশিদ | HB | ট 200 | \$20 £10 |
| 978-984-91274-0-6 | কথামৃত সাগর-গওসুল আজম সৈয়দ রশীদ আহমদ জোনপুরি (রহঃ)-এর সুফিতত্ত্ববেংবিলী (ব্যক্তিত্ব / ধর্ম / উপদেশ) প্রথম প্রকাশ: জানুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: ফারংক হোসেন, পৃ. ৮৭ মোহাম্মদ হারুন-উর-রশিদ | HB | ট 250 | \$20 £10 |
| 978-984-8866-99-3 | Local Governance and Decentralization in Bangladesh: Politics and Economics (Governance/Decentralization/ Local Government/Development) First Published: January 2015, Cover Design: Abu Taleb, Syed Ashrarul Haque Shopen and Faruq Hossain, pp.693 Abul Barkat, Sayeedul H. Khan, Shantanu Majumder et al | HB | ট 1,995 | \$50 £25 |

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/ বিষয়/ সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|-------------------|--|-------------------|--------|--------------|
| 978-984-91272-8-4 | কুয়াশায় শাদা ঘোড়া (উপন্যাস) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৭০ সৈয়দ শামসুল হক | HB | ট 195 | \$20 £10 |
| 978-984-91272-6-0 | অমগ্নকাহিনী (ক্ষেচসহ) (কবিতা) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, ক্ষেচ: লুবনা, পৃ. ৬১ কামাল চৌধুরী | HB | ট 250 | |
| 978-984-91530-3-0 | রংসাইড-দন্ত্যস রওশনের অগুকাব্য (অগুকাব্য) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ২২৫ দন্ত্যস রওশন | HB | ট 350 | |
| 978-984-91274-5-1 | তোমার জন্য সকল আঁধার (কবিতা) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৬৪ সোহরাব পাশা | HB | ট 150 | |
| 978-984-91274-6-8 | বৃষ্টির বিবিধ গল্প (কবিতা) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৬৪ জামাল আহমেদ | HB | ট 150 | \$20 £10 |
| 978-984-91274-4-4 | কদাচিং কুআপি (কবিতা) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১২০ দ্রাবিড় সৈকত | HB | ট 280 | \$20 £10 |
| 978-984-91273-9-0 | বাংলা মানুষ দ্যাশের মানুষ (স্যাটায়ার) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: ফারহক হোসেন, প. ১০৩ রিপন মিনহাজ | HB | ট 225 | \$20 £10 |
| 978-984-91530-2-3 | কৃষ্ণদশমী-জীবনানন্দ দাশ (কবিতা) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১৬০ সম্পাদনা: ফয়জুল লতিফ চৌধুরী | HB | ট 550 | \$20 £10 |
| 978-984-91273-0-7 | Fifty Poems of Habibullah Siraji (Poetry) First published: February 2015; Cover: Faruq Hossain, pp. 87 Translated by Quader Mahmud | HB | ট 350 | \$20 £10 |

২০১৫ সালের আগে প্রকাশিত পাঠক সমাবেশ ও সমাবেশ-এর বই

| অর্থনীতি | | | | |
|---|--|----------|-------|------------|
| 984-8120-28-9 | জনগণের বাজেট: অংশগ্রহণমূলক পরিপ্রেক্ষিত (অর্থনীতি) ২০০০ প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ২৪০ আতিউর রহমান | Rexin/HB | ট 275 | \$12 £8.99 |
| ইতিহাস / সংস্কৃতি / প্রত্নতত্ত্ব / স্থাপত্য | | | | |
| 978-984-91530-5-4 | ময়নামতির পোড়ামাটির ফলকে সমতট (প্রত্নতত্ত্ব / ইতিহাস / সংস্কৃতি) প্রথম প্রকাশ: এপ্রিল ২০১৫; প্রচ্ছদ: ফারহক হোসেন, পৃ. ৮০ শারমীন আখতার | HB | ট 385 | \$20 £10 |
| 9789848866542 | বিক্রমপুরের বিখ্যাত রাজাবাড়ীর মর্যাদা ও মহারাজা বল্লাল ওরফে নবাব আবুল ওরফে বাদশাহ মঙ্গৎ রায় প্রথম প্রকাশ: ২০১২, পৃষ্ঠা ৮৩ জয়নাল আবেদীন খান | HB | ট 350 | \$20 £10 |
| 9789848866290 | প্রাচীন বিক্রমপুর আধুনিক বিক্রমপুর ও মহারাজা বল্লাল ওরফে নবাব আবুল ওরফে বাদশাহ মঙ্গৎ রায় পুনর্মুদ্রণ: ২০১৪, প্রথম প্রকাশ: ২০১১ জয়নাল আবেদীন খান | HB | ট 495 | \$40 £20 |
| 9789848866283 | বিক্রমপুরের তিনটি প্রাচীন রাজপ্রাসাদ ও মহারাজা বল্লাল ওরফে নবাব আবুল ওরফে বাদশাহ মঙ্গৎ রায় প্রথম প্রকাশ: ২০১১, পৃষ্ঠা ২৫৬ জয়নাল আবেদীন খান | HB | ট 595 | \$40 £20 |
| 984-70212-0020-7 | বঙ্গদেশ: বাংলা সন ইতিহাস, উৎপন্নি ও বিকাশ মহারাজা বল্লাল ওরফে নবাব আবুল ওরফে বাদশাহ মঙ্গৎ রায় (ইস্টাইয়ার্ফ/সামাজিক ইতিহাস); ২য় মুদ্রণ: ২০১৩; প্রথম প্রকাশ: ২০০৯; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ২২৪ জয়নাল আবেদীন খান | Rexin/HB | ট 500 | \$35 £20 |
| 978-984-8866-55-9 | বিক্রমপুরের প্রাচীন পুকুর-দীঘি ও মহারাজা বল্লাল ওরফে নবাব আবুল ওরফে বাদশাহ মঙ্গৎ রায় (প্রত্নতত্ত্ব/সংস্কৃতি/ইতিহাস) ২০১২; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১১২ জয়নাল আবেদীন খান | Rexin/HB | ট 350 | \$20 £10 |

| উন্নয়ন | | | | |
|-------------------|---|----------|-------|----------|
| 978-984-8866-14-6 | <p>চেতনায়নেই উন্নয়ন: বাংলাদেশে নিজেরা করিঁ'র অভিজ্ঞতা (উন্নয়ন/দারিদ্র্য/ সাম্প্রদায়িকতা/নারীর ক্ষমতায়ন/চেতনায়ন/এনজিও/অধিকার) ২০১০ প্রচ্ছদ : সেলিম আহমেদ, পৃ. ৪৫৬। ভাষাত্তর : আবুল বারকাত, সুভাস কুমার সেনগুপ্ত ও সেলিম রেজা মূল ইংরেজি (২০০৮) : আবুল বারকাত (প্রধান প্রস্তকার); সাদেকা হালিম, অভিজ্ঞ পোদ্দার, আসমার ওসমান ও মো: বদিউজ্জমান মুখ্যবন্দ : মো: আনিসুর রহমান</p> | Rexin/HB | ট 600 | \$60 £30 |
| উপন্যাস | | | | |
| 978-984-91272-8-4 | <p>কুয়াশায় শাদা ঘোড়া (উপন্যাস) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৭০ সৈয়দ শামসুল হক</p> | HB | ট 195 | |
| 978-984-8866-52-8 | <p>আমাদের নতিপোতা থামের ইতিহাস : ইতিহাস- ঐতিহ্য-প্রেম-জীবন-দৃষ্টিক্ষ-প্রতিরোধ (উপন্যাস, ২০১২) পৃ. ৯৯ হাবিব আনিসুর রহমান</p> | Rexin/HB | ট 350 | \$20 £10 |
| 978-984-8866-59-7 | <p>গণি আদমের ক্যাম্পাস: ১৯৯৮ সালে জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়ে সংগঠিত ধর্ষণবিরোধী আন্দোলনের পটভূমিতে রচিত উপন্যাস (উপন্যাস); ২০১২ প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১৮২ রাশেদ মেহেদী</p> | Rexin/HB | ট 550 | \$25 £15 |
| 978-984-8866-10-8 | <p>অংশী: মুক্তিযুদ্ধের ঘটনাপ্রবাহ, শরাণার্থীদের জীবন ও নারী-পুরুষ রহস্যভিত্তিক উপন্যাস (উপন্যাস/মুক্তিযুদ্ধ); ২০১০ প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৯০ তপন কুমার রঞ্জন</p> | Rexin/HB | ট 195 | \$20 £10 |
| 984-8243-40-2 | <p>শহীদুল জহির নির্বাচিত উপন্যাস: জীবন ও রাজনীতি ও বাস্তবতা, সে রাতে পূর্ণিমা ছিল (উপন্যাস) পুনর্মুদ্রণ ২০০৮; প্রথম প্রকাশ: ২০০৭ প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১৮০ শহীদুল জহির</p> | Rexin/HB | ট 275 | \$15 £10 |
| 978-984-8866-23-8 | <p>নিগড় (উপন্যাস); ফেব্রুয়ারি ২০১১; পৃ. ২১০ মার্কফ শমসের যাকারিয়া</p> | Rexin/HB | ট 300 | \$20 £10 |

| ঔষধ বিজ্ঞান | | | | |
|--|---|----------|-------|----------|
| 978-984-8866-25-2 | ওষুধের যৌগিক ব্যবহার (স্মার্ট/বিজ্ঞান/ওষুধ চিকিৎসা) ২য় পরিবর্ধিত সংস্করণ: ২০১১; ১ম প্রকাশ: ২০০৩; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ২১২ এ এফ এম সাইফুল ইসলাম | HB | ট 595 | \$40 £20 |
| কবিতা / কাব্যগ্রন্থ / কাব্যনাটক / অণুকাব্য | | | | |
| 978-984-8866-93-1 | প্রেমের কবিতা (কবিতা) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৬; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১০০ সোহরাব পাশা | HB | ট 250 | |
| 978-984-91272-6-0 | ভ্রমণকাহিনী (স্কেচসহ) (কবিতা) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, স্কেচ: লুবনা চর্যা, পৃ. ৬১ কামাল চৌধুরী | HB | ট 250 | |
| 978-984-91530-2-3 | কৃষ্ণাদগ্নমী--জীবনানন্দ দাশ (কবিতা) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১৬০ সম্মাদনা: ফয়জুল লতিফ চৌধুরী | HB | ট 550 | |
| 978-984-91274-5-1 | তোমার জন্য সকল আঁধার (কবিতা) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৬৮ সোহরাব পাশা | HB | ট 150 | |
| 978-984-91274-6-8 | বৃষ্টির বিবিধ গল্প (কবিতা) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৬৪ জামাল আহমেদ | HB | ট 150 | |
| 978-984-91274-4-4 | কদাচিত্ত কুঁআপি (কবিতা) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১২০ দ্রাবিড় সৈকত | HB | ট 280 | |
| 978-984-91530-3-0 | রংসাইড-দন্ত্যস রাওশনের অণুকাব্য (অণুকাব্য) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ২২৫ দন্ত্যস রাওশন | HB | ট 350 | |
| 978-984-8866-50-4 | জন্মান্ত্র কবিতাঙ্গচ্ছ (কবিতা); ২০১২; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৮৭ আবদুল মাল্লান সৈয়দ | Rexin/HB | ট 250 | \$15 £10 |
| 978-984-8866-63-4 | বেহলার শাড়ি (কবিতা) ২০১২; প্রচ্ছদ: মুন্তু, পৃ. ৮০ মুহম্মদ নূরুল হুদা | Rexin/HB | ট 350 | \$15 £10 |

| | | | | |
|-------------------|---|----------|--------|------------------------------|
| 978-984-8866-48-1 | বাল্যপ্রেমকথা (কবিতা); ২০১২; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৩৮ সৈয়দ শামসুল হক | Rexin/HB | ট 285 | \$15 £10 |
| 978-984-8866-24-5 | সোহরাব পাশা: নির্বাচিত কবিতা (কবিতা); ফেব্রুয়ারি ২০১১; পৃ. ১৩৬ সোহরাব পাশা | Rexin/HB | ট 295 | \$20 £10 |
| 978-984-8866-08-5 | রসুন বোনার ইতিকথা (কবিতা) ২০১০; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৮০ হায়াৎ সাইফ | Rexin/HB | \$ 150 | \$20 £10 |
| 984-8120-63-7 | হে বঙ্গুর বঙ্গু হে প্রিয়তম (কবিতা); ২০০৬; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, অলংকরণ: গোলাম সারোয়ার, পৃ. ৫৬ আবদুল মাল্লান সৈয়দ | Rexin/HB | \$ 100 | \$10 £7.95 (out of print) |
| 984-8243-36-4 | নিমগ্নতা ও ভালোবাসার কবিতা (কবিতা) ২০০৬; প্রচ্ছদ ও চিত্রণ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৮৮। দেশ- বিদেশের পেইন্টিং ও ১১৬ মিনিটের ডিভিডিসহ হায়াৎ সাইফ | Rexin/HB | ট 495 | \$30 £25 |
| 978-984-8866-35-1 | বয়ংসি চরকায় লাঙল কাব্য (ইতিহাস/কাব্যগ্রন্থ) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১১; ১ম পুনর্মুদ্রণ ২০১২; পৃ. ৪৭ দ্রাবিড় সৈকত | Rexin/HB | ট 160 | \$20 £10 |
| 984-70212-0001-6 | মাতাল কবিতা পাগল গদ্য (কবিতা/গদ্য/চিঠিপত্র/স্মৃতিকথা/গল্প); ১ম পুনর্মুদ্রণ: ফেব্রুয়ারি ২০১৪; প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০০৮; পৃ. ১১৬ আবদুল মাল্লান সৈয়দ | Rexin/HB | ট 225 | \$25 £13 |

কবিতা / অনুবাদ

| | | | | |
|-------------------|--|----------|-------|----------------------------|
| 978-984-8866-27-6 | সেনেগাল লিওপোল্ড সেজ্বেরের আফ্রিকার কবিতা (কবিতা/অনুবাদ) ফেব্রুয়ারি ২০১১; পৃ. ৮০ ভূমিকা-সম্পাদনা: শামসুজ্জামান খান | Rexin/HB | ট 295 | \$20 £15 (out of print) |
| 984-8243-48-8 | শুভসন্ধ্যা হে সুন্দর গভীরতা সুইডিশ কবি টোমাস ট্রাপ্ট্যামারের নির্বাচিত কবিতা (কবিতা/অনুবাদ) সমাবেশ, ফেব্রুয়ারি ২০০৮; পৃ. ২০৮ অনুবাদ ও গ্রন্থনা: আজীজ রহমান | Rexin/HB | ট 450 | \$25 £15 (out of print) |

কৃষি ও কৃষক আন্দোলন

| | | | | |
|-------------------|--|----------|-------|----------|
| 978-984-8866-30-6 | বাংলাদেশের কৃষি: ধনতান্ত্রিক না আধাসাম্ভূতান্ত্রিক (রাজনীতি/অর্থনীতি), (রইসটার্ডিন আরিফের প্রবন্ধের ওপর বিতর্কগ্রন্থ); ফেব্রুয়ারি ২০১১, পৃ. ৮০ সম্পাদনা: আবু ইউসুফ | Rexin/HB | ট 395 | \$30 £20 |
|-------------------|--|----------|-------|----------|

| | | | | |
|-----------------------------|---|----------|--------|--------------------------|
| 984-8243-17-8 | হাওর করাইয়ার কৃষক আন্দোলন আন্দোলন/রাজনীতি/ সমাজ বিজ্ঞান) ২০০৩; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৪৮ মাহফুজুর রহমান | HB | ট ৮৫ | \$9.99 (out of print) |
| গল্প / ছোটগল্প সংকলন | | | | |
| 978-984-91272-4-6 | ভুলে থাকা গল্প: (ছোট গল্প) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৬; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১৮৮ সৈয়দ মনজুরল ইসলাম | HB | ট ৩৫০ | |
| 978-984-8866-57-3 | মায়ুন হসাইনের গল্প সংগ্রহ: তিন দশকের দীর্ঘ-ছোট গল্প (ছোটগল্প); ২০১২ প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৮৫৬ মায়ুন হোসাইন (২০১৭ বাংলা একাডেমি পুরকারপ্রাপ্ত) | Rexin/HB | ট ১৪৯৫ | \$40 £20 |
| 978-984-8866-06-1 | সত্যের মতো বদ্যাশ (ছোটগল্প) ৪খ পরিবর্ধিত সংক্ষরণ: ২০১০ প্রথম প্রকাশ: ১৯৬৮; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১২৮ আবদুল মাল্লান সৈয়দ | Rexin/HB | ট ২৮৫ | \$20 £10 |
| 978-984-8866-07-8 | কেন আসিলে ভালোবাসিলে (গল্প); ২০১০; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৮০ আবদুল মাল্লান সৈয়দ | Rexin/HB | ট ১৯৫ | \$20 £10 |
| 984-70217-0005-9 | শাহাদজামানের গল্প, অগল্প, না-গল্প সংগ্রহ (ছোটগল্প/কথাসাহিত) প্রথম পুনর্মুদ্রণ: ২০১৩; প্রথম প্রকাশ: ২০০৯ প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ২৯৬ শাহাদজামান | Rexin/HB | ট ৬৫০ | \$35 £20 |
| 984-70217-0004-0 | জুনাইদুল হক নির্বাচিত গল্প (ছোটগল্প সংকলন); ফেব্রুয়ারি ২০০৯; পৃ. ১৮৮ জুনাইদুল হক | Rexin/HB | ট ৩২৫ | \$25 £15 |
| 984-8243-38-0 | শহীদুল জহির নির্বাচিত গল্প (ছোটগল্প সংকলন); ২০০৭; পুনর্মুদ্রণ ২০০৮, পৃ. ১৯৪ শহীদুল জহির | Rexin/HB | ট ২৭৫ | \$15 £10 |
| 984-8243-39-9 | আরেকটি মতুর আগে (ছোটগল্প); ২০০৭ প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৬৪ নাসিমা সেলিম অলীক | Rexin/HB | ট ১৪৫ | \$15 £10 |
| 984-8243-24-0 | অবশ্যে ও অংশবিশেষ (গল্প); ২০০৮ প্রচ্ছদ ও আলোকচিত্র: এনামুল করিম নির্বার, পৃ. ১১২ এনামুল করিম নির্বার | HB | ট ১২০ | \$10.00 |
| 984-8243-01-1 | কাঁচ-ভাঙা রাতের গল্প (ছোটগল্প); ১৯৯৮ প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১২৬ সৈয়দ মনজুরল ইসলাম | HB | ট ১৯৫ | \$3.99 £2.99 |

| চিঠিপত্র / সাহিত্য / সাংস্কৃতিক ইতিহাস | | | | |
|--|---|----------|--------|----------------------------|
| 984-70212-0018-4 | কবির অঙ্গরমহল: তিরিশের কবিদের পত্রাবলি (চিঠিপত্র/সাহিত্য/ সাংস্কৃতিক ইতিহাস) পুনর্মুদ্রণ ২০১০, প্রথম প্রকাশ ২০০৯ প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ; পৃ. ২০৮ সংগ্রহ-সংকলন-সম্পাদনা-ভূমিকা: আব্দুল আহসান চৌধুরী | Rexin/HB | ট 1295 | \$50 £25 |
| জীবনী / স্মারকগ্রন্থ (ধর্ম / দর্শন / সুফীবাদ / সাহিত্য / সমাজ) | | | | |
| 978-84-8866-998-6 | মহানবির জীবনের অলৌকিক ঘটনাবলী-ইবনে ইসহাকের রাসূল চরিত থেকে সংকলিত (ধর্ম / জীবনকথা) প্রথম প্রকাশ: জানুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: ফারুক হোসেন, পৃ. ৭৩ অনুবাদ, সংকলন ও প্রস্তুতি: মোহাম্মদ হারুন-উর- রশিদ | HB | ট 200 | |
| 978-984-91274-0-6 | কথ্যমৃত সাগর--গওসুল আজম সৈয়দ রশীদ আহমদ জোনপুরি (রহঃ)-এর সুফিতত্ত্ববেংবিনী (ব্যক্তিত্ব / ধর্ম / উপদেশ) প্রথম প্রকাশ: জানুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: ফারুক হোসেন, পৃ. ৮৭ মোহাম্মদ হারুন-উর-রশিদ | HB | ট 250 | |
| 978-984-8866-84-9 | সৈয়দ রশীদ আহমদ জোনপুরি (রহঃ) স্মারকগ্রন্থ (ধর্ম/দর্শন/সুফীবাদ/ইসলামের মর্মবাণী) প্রকাশিত, অপ্রকাশিত, গ্রন্থিত, অগ্রন্থিত সমস্ত রচনা, চিঠিপত্র, ইসলামবিষয়ক প্রশ্নোত্তর, হজুর প্রদত্ত ওজিফা, সংলাপগ্রন্থসমূহ, মূল্যায়ন, জীবনপর্জ্জি এবং অ্যালবাম; প্রথম প্রকাশ : জানুয়ারি ২০১৪, প্রচ্ছদ : সেলিম আহমেদ, পৃ. ১৪৯৩ পরিকল্পনা, সংকলন ও সম্পাদনা : মোহাম্মদ হারুন উর রশিদ | HB | ট 1500 | |
| 978-984-8866-03-0 | শহীদুল জহির স্মারকগ্রন্থ (সাহিত্য/জীবনী/স্মৃতিকথা); প্রথম প্রকাশ: ২০১০; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ; পৃ. ৭৩২ সম্পাদক: মোহাম্মদ আব্দুর রশীদ | Rexin/HB | ট 750 | \$60 £30 (out of print) |
| 978-984-8866-01-6 | আত্মকথা: স্মৃতি-বিস্মৃতির বাংলাদেশ (আত্মজীবন/রাজনীতি/ সমাজ-ইতিহাস) পৃ. ৩২৪ আকবর কবির | Rexin/HB | ট 495 | \$55 £35 (out of print) |
| 984-8120-05-X | একজন আরজ আলী (জীবনী/উপন্যাস) দ্বিতীয় পুনর্মুদ্রণ: ২০১৪, ১ম প্রকাশ ১৯৯৫ প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৮৮ হাসনাত আব্দুল হাই | Rexin/HB | ট 90 | \$3.99 £2.99 |

| ডায়েরি / স্মৃতিকথা / সাংস্কৃতিক ইতিহাস | | | | |
|---|---|----------|----------------------|---------------------------------------|
| 978-984-91272-2-2 | মীর মশারফ হোসেনের অপ্রকাশিত ডায়েরি (ডায়েরি / স্মৃতিকথা / সাংস্কৃতিক ইতিহাস) প্রথম প্রকাশ: অক্টোবর ২০১৫; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ২২১ সংকলন-সম্পাদনা-ভূমিকা: আবুল আহসান চৌধুরী | Rexin/HB | ট 695 | |
| 984-70212-0008-5 | ফিরে যেতে চাই: ডায়েরি স্মৃতিকথা ও সাক্ষাৎকার (ডায়েরি/স্মৃতিকথা/সাক্ষাৎকার/সামাজিক ইতিহাস) ২০০৮; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১২৮ সত্ত্বে গুপ্ত | Rexin/HB | ট 250 | \$20 £10 (out of print) |
| 984-70212-0010-4 | ডায়েরি: ১৯৭৮--২০০৮ (ডায়েরি/স্মৃতিকথা/সাংস্কৃতিক ইতিহাস) ২০০৯ প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৩৪৬ আবদুল মাল্লান সৈয়দ | Rexin/HB | ট 725 | \$60 £30 |
| 984-8243-15-1 | ইরাকের ডায়েরি: নারী-পুরুষ সম্পর্ক ও মার্কিন রাজনীতি (ডায়েরি); ২০০৩ প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১২৮ হাস্পাহেনা | HB | ট 195 | \$9.95 (out of print) |
| নট্যতত্ত্ব / চলচিত্র | | | | |
| 978-984-8866-44-3 | মনের মানুষ: চিত্রনাট্য ও অন্যান্য প্রসঙ্গ (সিনেমা/চিত্রনাট্য/দর্শন/জীবনী) ২০১১, প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ২৫১ উপন্যাস: সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়; চিত্রনাট্য: গৌতম ঘোষ গুল্মা ও ভূমিকা : আবুল আহসান চৌধুরী | HB | ট 1,500 | \$199 £100 |
| নারী ও নারী অধিকার | | | | |
| 984-70217-0005-9 | রবীন্দ্র উপন্যাসে নারীর অধিকার-চেতনা (রবীন্দ্রনাথ/সাহিত্য সমালোচনা/নারী), ২০০৮; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ২০৮ ড. শাহীদা রহমান | Rexin/HB | ট 350 | \$25 £15 |
| নারী গবেষণা / নারীর সমাজ-ইতিহাস | | | | |
| 984-8120-64-5 | নির্বাচিত বেগম: অর্ধশতাব্দীর সমাজচিত্র ১৯৪৭-- ২০০০ (৩ খণ্ড সেট) (নারী/সমাজ- ইতিহাস/সাময়িক পত্র), ২০০৬ প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃষ্ঠা ২৭২২ সংকলন ও সম্পাদনা: মালেকা বেগম | Rexin/HB | ট 3000 (set) | \$225 £175 (set) (out of print) |
| প্রবন্ধ | | | | |
| 978-984-8866-26-9 | অন্ধকারের উৎস হতে: সাহিত্য, সমাজ, পরিবেশ ও অর্থনীতি সম্পর্কে আলোর সৰান (সাহিত্য/সমাজ/ পরিবেশ/রাজনীতি/ অর্থনীতি) তৃয় পুনর্মুদ্রণ: ২০১৪, প্রথম প্রকাশ: ২০১১; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ২৩৬ আকবর আলী খান | Rexin/HB | ট 995 HB ট 550 PB | \$34 £23 \$18 £13 |

| | | | | |
|--|---|----------------|----------------|----------------------------|
| 984-70217-0001-1 | সীমানার সাথে যুক্ত: বাংলি সংস্কৃতি, ভাষা, রবীন্দ্রনাথ, মুক্তিযুদ্ধ ও বুদ্ধিজীবী প্রসঙ্গে (সংস্কৃতি/সাহিত্য/মুক্তিযুদ্ধ) ২০০৮; প্রচন্ড: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১০৮ অধ্যাপক তপন রঞ্জ | Rexin/HB | ট 195 | \$20 £10 (out of print) |
| 978-984-8866-32-0 | প্রাক-পরিচয় : ভাষা-বাংলি-সাহিত্য-স্বাধীনতা (প্রবন্ধ); জানুয়ারি ২০১১ পৃ. ১৩৬ তপনকুমার রঞ্জ | Rexin/HB | ট 300 | \$30 £20 |
| বাউল / ধর্ম / সমাজ | | | | |
| 978-984-8866-66-5 | বাউল ধর্মসংগৰণ ও অন্যান্য : ফ্যাকসিমিলি এডিশন (অরিজিনাল টেক্ট এর ল্যবল প্রিন্ট) (বাউল/ধর্ম/সমাজ/আর্কাইভ) প্রথম প্রকাশ : জানুয়ারি ২০১৪; প্রচন্ড : সেলিম আহমেদ, পৃ. ৩৪৯ সংকলন-সম্পাদনা-ভূমিকা : ডেষ্ট্র আবুল আহসান চৌধুরী | HB | ট 650 | |
| ভূসম্পত্তি / আইন / উন্নয়ন / সংখ্যালঘু সম্পদায় | | | | |
| 984-70217-0004-0 | প্রথাগত ভূমি অধিকার বনাম পার্বত্য আইন ও প্রশাসন (ভূমি/পার্বত্য চট্টগ্রাম/ মানবাধিকার/আইন) ২০০৯; প্রচন্ড: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৮৪ প্রতিম রায় পাম্পু | Rexin/HB | \$ 265 | \$20 £10 |
| 984-70212-0017-7 | বাংলাদেশে সংখ্যালঘু সম্পদায়ের বৈঠক্য: অর্পিত সম্পত্তির সাথে বসবাস (সংখ্যালঘু/শক্র-অর্পিত সম্পত্তি/উন্নয়ন/ জমি/ আইন) প্রথম বাংলা সংক্ষরণ: ২০০৯; প্রচন্ড: সেলিম আহমেদ, পৃ. ২১২ অনুবাদক: আবুল বারকাত, সুভাস কুমার সেনগুপ্ত ও সেলিম রেজা মূল ইংরেজি রচনা (২০০৬): আবুল বারকাত (প্রধান ঐতিহাসিক), শফিক উজ জামান, মো: শাহনেওয়াজ খান, অভিজিৎ পোদ্দার, সাইফুল হক ও এম তাহের উদ্দিন | Rexin/HB PB | ট 350 ট 250 | \$20 £15 \$20 £10 |
| ভূ মি/ রাজনৈতিক অর্থনীতি | | | | |
| 984-70212-0013-9 | বাংলাদেশে খাস জমির রাজনৈতিক অর্থনীতি: জমি ও জলায় দরিদ্রের অধিকার (ভূমি/রাজনৈতিক অর্থনীতি/স্থানীয় সরকার) দ্বিতীয় সংক্ষরণ: ২০০৯, প্রথম প্রকাশ: ২০০৬; প্রচন্ড: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৩৫৬ অনুবাদক: আবুল বারকাত, সুভাস কুমার সেনগুপ্ত ও ওবায়দুর রহমান মূল ইংরেজি রচনা (২০০১): আবুল বারকাত, শফিক উজ জামান, সেলিম রায়হান | Rexin/HB | ট 300 | \$30 £20 (out of print) |

| | | | | |
|---|---|----------|--------|----------------------------------|
| 984-8120-66-1 | বাংলাদেশের ভূমি-মামলার রাজনৈতিক অধিবোটি: বিশাল এক জাতীয় অগ্রয়ের কথকতা (ভূমি/রাজনৈতিক অর্থনৈতিক/স্থানীয় সরকার) প্রথম বাংলা সংক্ষরণ: ২০০৬; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৩০৮ অনুবাদক: আবুল বারকাত, ওবায়দুর রহমান ও সেলিম রেজা সেলিম মূল ইংরেজি রচনা (২০০১): আবুল বারকাত, প্রশাস্ত কে রায় মুখ্যবন্দ: বিচারপতি মোহাম্মদ গোলাম রাকবানী | Rexin/HB | ট 550 | \$45.99 £35.99 (out of print) |
| রচনাসমগ্র : আরজ আলী মাতুরুর-জীবনী / ধর্ম / দর্শন | | | | |
| 984-8120-01-7 | আরজ আলী মাতুরুর রচনাসমগ্র-১ (ধর্ম-দর্শন); | Rexin/HB | ট 300 | \$35 £15 |
| 978-984-8866-45-0 | ৮ম পুনর্মুদ্রণ ২০১২; ১ম পাঠক সমাবেশ সংক্ষরণ ১৯৯৩; পৃ. ২৯৬ | | | |
| 984-8120-04-1 | আরজ আলী মাতুরুর রচনাসমগ্র-২ (ধর্ম-দর্শন); | Rexin/HB | ট 300 | \$35 £15 |
| 978-984-8866-46-7 | ৫ম পুনর্মুদ্রণ ২০১২; ১ম পাঠক সমাবেশ সংক্ষরণ ১৯৯৫; পৃ. ৩২৪ | | | |
| 984-8120-18-4 | আরজ আলী মাতুরুর রচনাসমগ্র-৩ (ধর্ম-দর্শন/আজীবনী); | Rexin/HB | ট 150 | \$15 £14 |
| 978-984-8866-47-4 | ২য় পুনর্মুদ্রণ ২০১২; ১ম পাঠক সমাবেশ সংক্ষরণ ১৯৯৭; পৃ. ১৮৮ | | | |
| রচনাসমগ্র : লালন-জীবনী / দর্শন / বাটুল / সংগীত | | | | |
| 984-70212-0003-0 | লালনসমগ্র: প্রকাশিত-অনুষ্ঠিত প্রামাণ্য লালনগীতিসমগ্র, অনুবাদ, দুষ্প্রাপ্য দলিলপত্র, ফটোঅ্যালবাম, লালনগীতির আখড়াই ঘরানার গানের অডিও সিডিসহ। (বাটুল/সঙ্গীত/দর্শন/সাহিত্য/ সমাজ/জীবনী); ৪৮ পুনর্মুদ্রণ: ২০১৪; ১ম প্রকাশ: ২০০৮; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১৩৩৬। সংগ্রহ-গবেষণা-ভূমিকা-সম্পাদনা: আবুল আহসান চৌধুরী | Rexin/HB | ট 1495 | \$150 £75 |
| 984-70212-0011-5 | রবীন্দ্রনাথ-সংগৃহীত লালনের গানের পাত্রুলিপি (সঙ্গীত/বাটুল/লালন আকইভ/পাত্রুলিপি) ২০০৯; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ; পৃ. ২০০। সংগ্রহ-সংকলন-সম্পাদনা-ভূমিকা: আবুল আহসান চৌধুরী | Rexin/HB | ট 995 | \$50 £25 |
| রচনাসমগ্র : হাছন রাজাজীবনী / গান / দর্শন | | | | |
| 984-70212-0009-0 | হাছন রাজা সমগ্র: 'তিনি' তেতালিশটি নতুন আবিষ্কৃত গানসহ মরমী সাধকের জীবন ও কর্মের নতুন তথ্যভিত্তিক বিশ্লেষণধর্মী আকরণসহ আলবামসহ (গান/দর্শন/সাহিত্য); পুনর্মুদ্রণ ২০০৯, ১ম প্রকাশ: ২০০০। প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ; পৃ. ৮৪৮। সংগ্রহ-গবেষণা-গ্রন্থান্বয় ও সম্পাদনা: দেওয়ান মোহাম্মদ তাহাওয়ার রাজা সম্পাদনা পরিষদ: শামসুজ্জামান খান, সৈয়দ মনজুরুল ইসলাম, মোমেন চৌধুরী ও আবুল আহসান চৌধুরী | Rexin/HB | ট 1195 | \$45.99 £30.99 Aus\$ 54.99 |

| | | | | |
|---|--|----------|----------|------------------------------------|
| 984-70212-0009-0 | <p>হাছন রাজা সমষ্টি : তিনশ' তেতোশ্চাটি নতুন আবিষ্কৃত গানসহ মরমী সাধকের জীবন ও কর্মের নতুন তথ্যভিত্তিক বিশ্লেষণধর্মী আকরণসহ অ্যালবামসহ (গান/দর্শন/সাহিত্য); পুনর্মুদ্রণ ২০০৯, ১ম প্রকাশ: ২০০০)। প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ; পৃ. ৮৪৮। সংগৃহ-গবেষণা-গৃহস্থী ও সম্পাদনা: দেওয়ান মোহাম্মদ তাহাওয়ার রাজা সম্পাদনা পরিষদ : শামসুজ্জামান খান, সৈয়দ মনজুরুল ইসলাম, মোমেন চৌধুরী ও আবুল আহমেদ চৌধুরী</p> | PB | ট 595 | \$20 £30 Aus\$ 35 |
| রচনাসমষ্টি : শহীদুল জহির-সাহিত্যকর্ম / জীবনী | | | | |
| 978-984-8866-73-3 | <p>শহীদুল জহির সমষ্টি : গ্রাহিত, অগ্রহিত ও অপ্রকাশিত সমস্ত রচনা, চিঠিপত্র, ডায়েরি, সাক্ষাৎকার, মূল্যায়ন, জীবনপঞ্জি এবং অ্যালবামসহ (গল্প-উপন্যাস/ সাহিত্য/জীবনী); ১ম প্রকাশ : ২০১৩ ; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ; পৃ. ১১৪৬</p> | Rexin/HB | ট 1750 | |
| রবীন্দ্রসমষ্টি : ২৫ খণ্ডে (পাঠক সমাবেশ নিরবেদিত) | | | | |
| 978-984-8866-40-5 | <p>খণ্ড ১-২৫ পুর্ণাঙ্গ সেট</p> | HB | ট 45,000 | (বিস্তারিত পৃথক তালিকায় দেখুন) |
| রাজনীতি / ইতিহাস / সমাজ / সাহিত্য / সংস্কৃতি / দর্শন | | | | |
| 978-984-91272-5-3 | <p>রাজনীতির ইতিকথা-অসমাঞ্চ মুক্তিযুদ্ধ বাঙালী ও বাংলাদেশ প্রথম খণ্ড (মুক্তিযুদ্ধ/রাজনীতি/ স্বাধীনতা/ সাম্প্রদায়িকতা) ত্রুটীয় (সংশোধিত ও পরিবর্তিত) সংক্রণ: ফেব্রুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ২৬৪ রইসউন্দিন আরিফ</p> | HB | ট 350 | |
| 978-984-8866-51-1 | <p>মগের মুল্লুক নিম্নবঙ্গের ইতিহাসে পূর্ববঙ্গের ভাবধারা ... (সমাজ/সাহিত্য/সংস্কৃতি/দর্শন/কব্য) ২০১২ প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১৯২ আশিক মোস্তফা</p> | Rexin/HB | ট 495 | \$60 £30 |
| 978-984-8866-49-8 | <p>বাংলার ভাবান্দোলন: ধর্ম ও ধর্মনিরপেক্ষতা (দর্শন/রাজনীতি) ২০১২ প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৬৪ রইসউন্দিন আরিফ</p> | Rexin/HB | ট 200 | \$20 / £10 (out of print) |
| 978-984-8866-05-4 | <p>বাংলাদেশের রাজনীতির ইতিকথা : অসমাঞ্চ মুক্তিযুদ্ধ-রাজনীতি হত্যা-ধর্ম সম্প্রদায়িকতা (মুক্তিযুদ্ধ/রাজনীতি হত্যা/সাম্প্রদায়িকতা) ২০১০, প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৪১২ রইসউন্দিন আরিফ</p> | Rexin/HB | ট 720 | \$60 / £30 |
| 984-8120-70-X | <p>আন্তর্বিহারী জীবনসমষ্টি: বাংলাদেশ ও উপমহাদেশের কমিউনিস্ট আন্দোলনের বিতর্কিত অধ্যায় (রাজনীতি); ১ম ১ খণ্ড পাঠক সমাবেশ প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০০৭; ১ম পুনর্মুদ্রণ ২০০৮; তৃয় পরিবর্তিত-পরিবর্তিত সংক্রণ; ফেব্রুয়ারি ২০১৩) পৃ. ৪২০ রইসউন্দিন আরিফ</p> | Rexin/HB | \$ 695 | \$35 / £30 |

| | | | | |
|--|---|----------|-------|-------------|
| 984-8120-16-5 | আভাৰণ্হাউড জীবন তৃতীয় খণ্ড: বাংলাদেশ ও উপমহাদেশেৰ কমিউনিস্ট আন্দোলনেৰ বিতর্কিত অধ্যায় (ৱাজনীতি/সমাজবিজ্ঞান) ১৯৯৮, প্ৰচন্দ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১২৮ ৱইস্টুডিন আৱিক | HB | ট ৯৫ | \$5 / £6.99 |
| 978-984-8866-37-5 | বাংলাদেশেৰ ইতিহাস-পৰ্যালোচনা : ভবিষ্যৎ সভাৰনাৰ আলোকে (ৱাজনীতি/ ইতিহাস/ দৰ্শন/অৰ্থনীতি/যুক্তিযুদ্ধ) প্ৰথম পাঠক সমাৰেশ সংক্ষৰণ, ফেব্ৰুৱাৰি ২০১১ প্ৰচন্দ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৩৭৪। সম্পাদনা : ৱইস্টুডিন আৱিক ও বেনজীন খান | Rexin/HB | ট ৫৫০ | \$40 / £25 |
| 984-8120-37-8 | সময়েৰ মুখ্যমুখ্য: বামপন্থা, মুক্তিযুদ্ধ ও বুদ্ধিজীবীদেৱ ভূমিকা সম্পর্কে বিতৰ্কমূলক নিবন্ধেৰ সংকলন (ৱাজনীতি/সমাজবিজ্ঞান/সাহিত্য) ২য় সংক্ষৰণ: ২০০০; প্ৰথম প্ৰকাশ: ১৯৯৮; প্ৰচন্দ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১১২ হাসান শফি | Rexin/HB | ট ১৩৫ | \$13 / £10 |
| 984-8243-25-9 | সন্তোষী নয় ওৱা মুক্তিযোদ্ধা: মধ্যপ্ৰাচ্য ইস্রাইল আমেৰিকা ও ৱোডম্যাপ (ৱাজনীতি/যুদ্ধ/ইতিহাস) ২০০৮; প্ৰচন্দ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১৫২ আৰু মোহাম্মদ মজহাবুল ইসলাম | HB | ট ১৭৫ | \$15 / £10 |
| ৱাঙ্গা-শিল্প | | | | |
| 978-984-8866-82-5 | ১০০টি ইলিশেৰ ৱেসিপি (ৱাঙ্গা-শিল্প) ২০১৩; প্ৰচন্দ ও অলংকৰণ: সেলিম আহমেদ, আলোকচিত্ৰ: সায়মন হক, পৃ. ২১২ সেলিনা মৰ্তুজা | HB | ট ৯৯৫ | |
| শিল্প / শিল্পী / শিল্পকলাৰ ইতিহাস | | | | |
| 978-984-8866-88-7 | এক্সপ্ৰেশনিজম-ভূমিকাসহ দশ জন এক্সপ্ৰেশনিস্ট শিল্পীৰ জীবন ও শিল্পকৰ্ম নিয়ে বিশ্লেষণশৰ্মী আলোচনা (শিল্পকলা / শিল্পকলাৰ ইতিহাস) প্ৰথম প্ৰকাশ: ফেব্ৰুৱাৰি ২০১৫; প্ৰচন্দ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৮৮ ড. মো. রাফিকুল আলম | HB | ট ২৫০ | |
| 984-70212-0022-1 | সমকালীন শিল্প ও শিল্পী (শিল্প / সমকালীন শিল্প) দ্বিতীয় সংক্ষৰণ (পাঠক সমাৰেশ) ২০০৯; প্ৰথম প্ৰকাশ: (বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী), ১৯৯৫; প্ৰচন্দ: কাইয়ুম চৌধুৱী, পৃ. ৩০২ নজুল ইসলাম | Rexin/HB | ট ৭৯৫ | \$50 / £30 |
| 984-70212-0002-3 | বিংশ শতাব্দীৰ শিল্প-আন্দোলন-ফিভিজম, এক্সপ্ৰেশনিজম, ফিউচাৰিজম, কিউবিজম, ডাডাইজম, সুৱিৱিয়ালিজম (শিল্পী/শিল্পকলাৰ ইতিহাস), প্ৰথম প্ৰকাশ ২০০৮; প্ৰচন্দ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ১২০ আবদুল মাল্লান সৈয়দ | Rexin/HB | ট ৩৯৫ | \$20 / £10 |

| | | | | |
|---|---|----------|--------|----------------|
| সংগীত / বাউল | | | | |
| 978-984-91531-2-2 | কাঙাল-ফিকিরচাঁদ ফকীরের গীতাবলী (সংগীত / বাউল) পাঠক সমাবেশ দুষ্প্রাপ্য গ্রন্থমালা : এক (ফ্যান্ডিমেলি) প্রথম প্রকাশ: জানুয়ারি ২০১৬; প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ২৪০ সম্পাদনা ও ভূমিকা : আবুল আহসান চৌধুরী | HB | ট ৬৯৫ | \$20 / £10 |
| সমাজ / সাহিত্য / ইতিহাস | | | | |
| 978-984-8866-62-7 | মুসলিম সাহিত্য সমাজ : সভার সংক্ষিপ্ত কার্যবিবরণী ১৯২৬-১৯৩৮ (সমাজ / সাহিত্য / ইতিহাস); প্রতিলিপি সংক্ষরণ (বিশ শতকের শুরুর দিকের হাতে লেখা খাতায় অরিজিনাল টেক্ট-এর হ্রবহ প্রিন্ট); প্রথম প্রকাশ: জানুয়ারি ২০১৫; প্রচ্ছদ : সেলিম আহমেদ, পৃষ্ঠা: ১৭২ সংকলন-সম্পাদনা-ভূমিকা : উষ্টর আবুল আহসান চৌধুরী | HB | ট ২৯৯৫ | \$50 / £25 |
| সাক্ষাৎকার / ভাষাভৱিত সাক্ষাৎকার | | | | |
| 978-984-8866-33-7 | আলাপচারিতা : রাজনীতি, সংস্কৃতি, সমাজ ও সাহিত্য বিষয়ক সাক্ষাৎকার (রাজনীতি/সংস্কৃতি/সমাজ/ সাহিত্য/সাক্ষাৎকার); ২০১২ প্রচ্ছদ: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৮৮৭ রাজু আলাউদ্দিন | Rexin/HB | ট ৯৯৫ | \$60 / £40 |
| 984-8120-14-4 | কথা পরম্পরাঃ গ্ৰহীত এবং ভাষাভৱিত সাক্ষাৎকার (শিল্প-সাহিত্য/সমাজ-চিন্তা/ রাজনীতি); ২য় মুদ্রণ: ২০১৩; দ্বিতীয় সংক্ষরণ ২০০৭; প্রথম প্রকাশ: ১৯৯৭; প্রচ্ছদ: ঢালী আল মামুন, ক্ষেত্ৰ: শিশির ভট্টচার্য, পৃ. ৩২৮ শাহাদুজ্জামান | Rexin/HB | ট ৪৫০ | \$25 / £20 |
| 984-8243-30-5 | বিশেষ জনের বিশেষ সাক্ষাৎকার (সাক্ষাৎকার) ২০০৫ পৃ. ১৯৪ সম্পাদনা : ৱোবায়েত ফেরদৌস, ফিরোজ জামান চৌধুরী | HB | ট ২৭৫ | \$15 / £10 |
| সার্ক | | | | |
| 978-984-8866-96-2 | দক্ষিণ এশীয় জোট সার্ক : সংকট ও চ্যালেঞ্জ (সার্ক/দক্ষিণ এশিয়া/অঞ্চলিক সহযোগিতা) প্রথম প্রকাশ : ২০১৪ প্রফেসর ড. আবু ইউসুফ মোঃ আব্দুল্লাহ | HB | ট ৬৯৫ | (out of print) |

| সাহিত্য সমালোচনা | | | | |
|-------------------|---|----------|--------|-------------------------------|
| 978-984-8866-22-1 | শুদ্ধতম কবি: জীবনানন্দ দাশের কাব্য আলোচনা (প্রবন্ধ/সাহিত্য/সমালোচনা) পুনর্মুদ্রণ: জানুয়ারি ২০১৪; তৃয় পাঠক সমাবেশ সংক্ষরণ: ২০১১ প্রচন্ড: সেলিম আহমেদ, পৃ. ৪১৫ আবদুল মাল্লান সৈয়দ | Rexin/HB | ট 1000 | \$34 / £23 |
| 978-984-8866-60-3 | আবদুল মাল্লান সৈয়দ: সর্বসম্মত সাহিত্যিক (জীবনী/সাহিত্য/ সমালোচনা); ফেব্রুয়ারি ২০১২, পৃ. ১০০ আহমাদ মাযহার | Rexin/HB | ট 285 | \$100 / £60 (out of print) |
| স্যাটোয়ার | | | | |
| 978-984-91273-9-0 | বাংলা মানুষ দ্যাশের মানুষ (স্যাটোয়ার) প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০১৫; প্রচন্ড: ফার্মক হোসেন, পৃ. ১০৩ রিপন মিনহাজ | HB | ট 225 | |

ENGLISH BOOKS

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/বিষয়/সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাংলাহিলের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|---------------------------------------|---|----------------|--------|--------------|
| Adibashis / Indigenous people | | | | |
| 989-70212-0021-4 | Life and Land of Adibashis: Land Dispossession and Alienation of Adibashis in the Plain Districts of Bangladesh (Land/ Political Economy/Indigenous Peoples/Human Development/Poverty) 2009 Cover: Selim Ahmed, pp 416. Abul Barkat, Mozammel Hoque, Sadeka Halim & Asmar Osman | Rexin/HB | ₹ 950 | \$50 / £30 |
| Biography | | | | |
| 978-984-8866-18-4 | O General My General: Bangabir General Mohammad Ataul Ghani Osmany – Commander-in-Chief Liberation War of Bangladesh 1971 (Biography/Liberation War/Military) Cover: Selim Ahmed, pp 542 Dewan Mohammad Tasawwar Raja | Rexin/HB | ₹ 750 | \$45 / £25 |
| Collection of Writings, Column | | | | |
| 978-984-8866-87-0 | Moments in the Mirror : Vol 1 (Society / Culture / Heritage / Travel / Politics / Education / Religion) A rich collection of popular writings published in the Dhaka Courier under a regular column titled <i>Through the Glass Darkly</i> during the mid eighties. First published: January 2014, Cover: Selim Ahmed, pp. 324 M. Harunur Rashid | HB | ₹ 995 | |
| 978-984-8866-95-5 | Moments in the Mirror Vol 2: (Education / Politics and Governance / Society-Culture-Heritage / International Affairs) A rich collection of popular writings published in the Dhaka Courier under a regular column titled <i>Through the Glass Darkly</i> during the mid-eighties. First published: February 2014; Cover: Selim Ahmed. pp. 371 M. Harunur Rashid | HB | ₹ 995 | |
| 978 984 8866 948 | The Open Secrets of Democracy and Development (Politics/ Development/Good Governance) First published: Feb 2014, Cover: Selim Ahmed. pp.279 Aziz Rahman | HB | ₹ 995 | |
| Education Policy | | | | |
| 984-8243-23-2 | Encountering Exclusion: Primary Education Policy Watch (Development Studies/Public Policy/Education), 2004, pp 156 Rashed Al Mahmud Titumir and Jakir Hossain | PB | ₹ 350 | \$20 / £15 |
| Essays | | | | |
| 978-984-8866-19-1 | The Wounded Land: Peoples, Politics, Culture, War Crimes, Liberation War and Literatire in Bangladesh (Politics/Culture/ Society/Liberation War/Literary Essays) First published: 2010, Cover: Selim Ahmed, pp 133 Rashid Askari | Rexin/HB | ₹ 395 | \$60 / £30 |

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/বিষয়/সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ট. | US \$ / UK £ |
|---|--|----------------|---------|------------------------------|
| Fiction | | | | |
| 978-984-91530-7-8 | Keep It Up, Kilory (Fiction) [English translation of the writer's 'খেলারাম খেলে যা'] First Published: February 2016; Cover: Selim Ahmed, pp. 274 Syed Shamsul Haq | HB | | (forthcoming) |
| 978-984-8866-21-4 | Wings (Novel) 1st Reprint: 2012; First published: February 2011; pp. 96 Amiya Sadnam Chowdhury | PB | ৳ 495 | \$20 / £10 |
| 978-984-8866-18-4 | The Legendary Ghost : Ghost Invasion (Horrors/Adventure/Journey) January 2011; pp. 96 Salman Mehedy Titas | Rexin/HB | ৳ 350 | \$20 / £10 |
| 978-984-8866-81-8 | The Legendary Ghost : Extinction (Horrors/Adventure/ Journey) February pp. 96 Salman Mehedy Titas | Rexin/HB | ৳ 350 | \$20 / £10 |
| Literary Criticism | | | | |
| 978-70212-0016-0 | Modern Poetry of Bangladesh: Essays on Jibanananda Das (Essay/Literature/Poetry) First published: 2009; Cover: Selim Ahmed, pp. 150 Edited by Faizul Latif Chowdhury | Rexin/HB | ৳ 395 | \$25 / £15 |
| Local government | | | | |
| 978-984-8866-99-3 | Local Governance and Decentralization in Bangladesh: Politics and Economics (Governance/Decentralization/ Local Goverment/ Development) First Published: January 2015, Cover Design: Abu Taleb, Syed Ashrarul Haque Shopen and Faruq Hossain, pp.693 Abul Barkat, Sayeedul H. Khan, Shantanu Majumder et al | HB | ৳ 1195 | |
| Maritime Education | | | | |
| 978-984-8866-16-0 | Human Resource Development: Maritime Education and Training in Bangladesh – A socio-Economic Approach for an Explorative Research (Port/Shipping/ Logistics/Transport/ International Trade/Maritime Cluster), 2010 Cover: Selim Ahmed, pp 176 Ahamedul Karim Chowdhury | Rexin/HB | ৳ 595 | \$45 / £25 / €30 |
| Maritime Organizations / Sea Resources | | | | |
| 984-8120-56-4 | Bangladesh's Maritime Challenges in the 21st Century (Sea Resources / Organizations / Shipping / Maritime Organizations / Water Resources), 2004 Cover: Selim Ahmed, pp 528 Commodore Mohammad Khurshed Alam (C) ndc, psc BN (Retd) | Rexin/HB | ৳ 895 | \$45 / £30 (out of print) |
| Minority | | | | |
| 984-70212-0004-7 | Deprivation of Hindu Minority in Bangladesh Living With Vested Property (Minority/Deprivation/Enemy & Vested Property/development/Land/Law) 2008 Cover: Selim Ahmed, pp 236. Foreword by: Justice Mohammad Gholam Rabbani Abul Barkat, Shafique uz Zaman, Md. Shahnewaz Khan, Avijit Poddar, Saiful Hoque, M Taher Uddin; | Rexin/HB | ৳ 300 | \$20/£10 |

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/বিষয়/সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|------------------------------------|---|----------------|--------|------------------------------------|
| Parliamentary Government | | | | |
| 984-8509-54-8 | Bangladesh Failure of a parliamentary government 1973-75 (Politics/Democracy/Parliament); 2004, Cover: Selim Ahmed, pp 272. Jamshed S.A. Choudhury | Rexin/HB | ₹ 895 | \$55/£45 |
| Philosophy | | | | |
| 984-8120-10-9 978-984-8866-85-6 | The Quest for Truth: Secular Philosophy by Aroj Ali Matubbar (Philosophy/Religion); Second Reprint: 2014, First Published: 1998; Cover: Selim Ahmed, pp. 192. Editors: Zillur Rahman Siddiqui, Sardar Fazlul Karim, Syed Manzoorul Islam; Translated from Bangla: M. Shamsuddoha, A.T. Majumder | Rexin/HB | ₹ 395 | \$9.99 / £6.99 |
| Poetry, bi-lingual | | | | |
| 978-984-8866-86-3 | Selected Surrealist Poems by Abdul Mannan Syed (Literature / Philosophy / Criticism) [With an introduction to and appreciation of the Poet's three books of verse : Cluster of Poems Born Blind–Janmandha Kavitaguchchha (1967), Moonlight Sunbeam Therapy Jyotsna Roudrer Chikitsha (1969) and Surrealist Poems – Paravastava Kavita (1982)] First published : January 2014, Cover : Selim Ahmed, pp. 240 Translated by M. Harunur Rashid | HB | ₹ 595 | |
| 978-984-8866-64-1 | The Story of Bones and Other Poems : (Bilingual Poetry/ Translation); September 2012, pp. 121 Original written in Bengali by Kamal Chowdhury Translated in English by M Harunur Rashid | PB | ₹ 495 | \$25 / £15 |
| 978-984-8866-56-6 | All Praise be to Him : Abdul Mannan Syed (Bilingual Poetry/ Translation; February 2012) pp. 97 Original written in Bengali by Abdul Mannan Syed Translated in English by M Harunur Rashid | Rexin/HB | ₹ 350 | \$35 / £20 |
| 984-00727-0026-9 | 100 Poems of Abu Karim (Poetry/Translation; June 2009) pp 248 Trans. & Introduction by Dulal Al Monsur | Rexin/HB | ₹ 695 | \$25.00 / £15.00 (out of print) |
| 984-8120-31-9 | The Devotee, The Combatant --Selected Poems of Shamsur Rahman (Poetry/Translation); 2000, pp 96 Translated by Syed Najmuddin Hashim | Rexin/HB | ₹ 125 | \$9.99 / £5.99 (out of print) |
| 984-8120-72-6 984-70212-0000-9 | Selected Poems of Shamsur Rahman (Poetry/Translation); First Pathak Shamabesh edition 2008, Cover: Selim Ahmed, pp 88 Translated by Kaiser Haq | Rexin/HB | ₹ 350 | \$20 / £10 (out of print) |
| 978-984-8866-02-3 | Selected Poems of Bimal Guha (Poetry/Translation); 2010, Cover: Selim Ahmed, pp. 104 Translated by Siddique Mahmudur Rahman | Rexin/HB | ₹ 250 | \$20 / £10 |
| Poetry, Translation | | | | |
| 978-984-91273-0-7 | Fifty Poems of Habibullah Siraji (Poetry) First published: February 2015; Cover: Faruq Hossain, pp. 87 Translated by Quader Mahmud | HB | ₹ 350 | |

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/বিষয়/সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাংলাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|-------------------------------------|--|----------------|--------|----------------------------------|
| 978-984-8866-09-2 | Midnight Locomotive and other Poems: Modern Poetry from Bangladesh (Poetry); 2010; Cover: Selim Ahmed, pp. 140 Shahabuddin Nagari | Rexin/HB | ৳ 350 | \$40 / £20 |
| Real estate | | | | |
| 978-984-91530-6-1 | Real Estate Development —Theoretical and Practical issues in the Context of Bangladesh (Real Estate / Physical Development / Urban Planning / Housing / Construction / Land) First Published: July 2015, Cover: Jakir Hossain & Nahid farzana. pp. 239 Dr. Toufiq M. Seraj | HB | ৳ 850 | |
| Short Story | | | | |
| 978-984-91530-9-2 | Silent Noise: A Collection of Short Stories First Published: August 2016; Cover: Selim Ahmed, pp 101 Jackie Kabir | PB | | (forthcoming) |
| 978-984-8866-43-6 | Nineteen Seventy One and Other Stories: A Collection of Short Stories (Short Story), 2011 Cover: Selim Ahmed, pp. 78. Rashid Askari | Rexin/HB | ৳ 395 | \$20 / £10 |
| Short Story, Translation | | | | |
| 978-984-91530-4-7 | Celebration and Other Stories (Short Stories) First Published: February 2015; Cover Painting: Nasreen Begum, pp. 140 Masrufa Ayesha Nasrat | PB | ৳ 595 | |
| South Asia / Energy Security | | | | |
| 978-984-91531-0-8 | Energy Security in South Asia Plus (Energy Security and Diplomacy / Renewable Energy / Regional Cooperation / Energy Cooperation); June 2016, pp 184 Editors: A K M Abdur Rahman, Shaheen Afroze | Rexin/HB | ৳ 595 | \$45/£25 |
| Theatre | | | | |
| 984-8120-29-7 | In Praise of Niranjan: Islam, Theatre and Bangladesh (History/Theatre), 2002, pp 312 Syed Jamil Ahmed | Rexin/HB | ৳ 995 | \$45/£40 |
| Trade, International | | | | |
| 984-8120-78-5 | WTO and Regional Trade Negotiation Outcomes Quantitative Assessments of Potential Implications on Bangladesh (Economics/International Trade/Bangladesh Economy); 2007, pp 250 Editors: Abdur Razzaque, Selim Raihan | Rexin/HB | ৳ 550 | \$35.95/£20.95 (out of print) |
| 984-8120-57-2 | Bangladesh in the Global Trade Regime: Labour, Environment, Agriculture, Export and Trade Negotiations (Trade/Development/Globalization) 2005 Cover: Selim Ahmed, pp 280. Editorial Board: Debapriya Bhattacharya, Mustafizur Rahman, Fahmida Khatun, Ananya Raihan, Uttam Kumar Dev | Rexin/HB | ৳ 850 | \$35 / £30 (out of print) |
| Women in Civil Service | | | | |
| 978-984-8866-80-1 | The Emerging Role of Women in the Civil Service (Administration) of Bangladesh: An Introspective Analysis from 1971 (Women/Civil Service/Administration) 2013; Cover: Rezaul Kabir Kochi, pp 246. Shelina Afroza | Rexin/HB | ৳ 999 | (out of print) |

| ISBN | বইয়ের নাম/লেখক/সম্পাদক/ অনুবাদক/বিষয়/সাল/পৃষ্ঠা সংখ্যা | বাঁধাইয়ের ধরন | BDT. ₹ | US \$ / UK £ |
|--------------------------|--|----------------|--------|--------------|
| Women in Politics | | | | |
| 978-984-8866-15-3 | Of Mangroves and Monsters: Women's Political Participation and Women's Studies in Bangladesh (Women Studies/ Political Participation), 2010; Cover: Selim Ahmed, pp. 178. Najma Chowdhury | Rexin/HB | ৳ 750 | \$60 / £30 |
| SOLE DISTRIBUTION | | | | |
| 984-32-1577-X | Political Economy of Land Litigation in Bangladesh: A case of Colossal National Wastage (Land/Political Economy/Local government; 2004, Dhaka: Association for Land Reform and Development (ALRD) and Nijera Kori; Cover: Syed Asrarul Haque, pp. 452 Abul Barkat and Prosanta K Roy Foreword by Justice Muhammad Habibur Rahman | HB | ৳ 300 | \$25 |
| 984-31-1482-5 | Political Economy of Khas Land in Bangladesh (Land/Political Economy/Local government); 2001 Dhaka: Association for Land Reform and Development (ALRD) Cover: Abul Barkat, pp. 270, initial pages: xxvi. Abul Barkat, Shafique uz Zaman and Selim Raihan | HB | ৳ 300 | \$20 |
| 984-30-0251-4 | Political Economy of the Vested Property Act in Rural Bangladesh (land/Vested Property Act/Political Economy/Local government); 1997, Dhaka: Association for Land Reform and Development (ALRD); Cover: Ragib Ahsan, pp. 192 Abul Barkat, Shafique uz Zaman, Azizur Rahman, Avijit Poddar | HB | ৳ 250 | \$20 |
| 984-32-2450-7 | The Revelation of a Mystique St. MARTIN ISLAND Abdul Malek Babul & Azizur Rahman , pp. 128 | HB | ৳ 1250 | \$40 |
| 984-32-3595-9 | Livelihoods of the Santals : Contemporary Change Dynamics pp. 162 Mahbub Hasan; Ed. Helal Mohiuddin | HB | ৳ 175 | \$10.00 |